

PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY 2026/2027

Na základě § 79 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších právních předpisů, stanovuje tímto předpisem ředitel Pražského humanitního gymnázia, š.p.o., Praha 4, Svatoslavova 333/4, nabídku povinných a nepovinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky (dále jen PČMZ) pro školní rok 2026/2027 včetně formy, témat a termínů konání těchto zkoušek.

Profilová část maturitní zkoušky (PČMZ) se skládá:

- a) ze zkoušky z českého jazyka a literatury (konané kombinací písemné práce a ústní zkoušky),
- b) ze zkoušky z cizího jazyka (konané kombinací písemné práce a ústní zkoušky), pokud si žák z povinných zkoušek společné části maturitní zkoušky SČMZ zvolil cizí jazyk,
- c) z dalších 2 povinných zkoušek, které si žáci volí z nabídky uvedené níže

Žák může dále konat nejvýše 2 nepovinné zkoušky. Tyto zkoušky si žáci volí z nabídky uvedené níže.

Zkoušky PČMZ se konají formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí, formou kombinovanou (písemná zkouška a ústní zkouška, nebo písemná práce a ústní zkouška), případně formou maturitní práce s obhajobou.

Ústní zkoušky PČMZ jsou veřejné s výjimkou jednání zkušební maturitní komise o hodnocení žáka. Žák vykoná úspěšně profilovou část maturitní zkoušky, pokud úspěšně vykoná všechny povinné zkoušky, které jsou její součástí.

Zkoušky profilové části maturitní zkoušky se konají v jarním zkušebním období a podzimním zkušebním období. Žák se přihlašuje k maturitní zkoušce, opravné zkoušce nebo náhradní zkoušce podáním přihlášky k maturitní zkoušce řediteli školy na předepsaném formuláři. Formulář přihlášky obdrží každý žák od ředitele školy.

Nabídka povinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky 2027

Zkušební předměty oboru 79-41-K/41 a 79-41-K/81
Český jazyk
Anglický jazyk
Biologie
Dějepis
Dějiny výtvarného umění
Francouzský jazyk
Fyzika
Hudební výchova
Chemie
Matematika

Zkušební předměty oboru 79-41-K/41 a 79-41-K/81

Německý jazyk

Španělský jazyk

Základy společenských věd

Geografie

Nabídka nepovinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky 2027**Zkušební předměty oboru 79-41-K/41 a 79-41-K/81**

Český jazyk

Anglický jazyk

Biologie

Dějepis

Dějiny výtvarného umění

Francouzský jazyk

Fyzika

Hudební výchova

Chemie

Matematika

Matematika rozšiřující

Německý jazyk

Španělský jazyk

Základy společenských věd

Geografie

Témata ústních zkoušek a maturitních prací PČMZ jsou zveřejněné na www.phgymnazium.cz

KRITÉRIA HODNOCENÍ PROFILOVÝCH ZKOUŠEK

Jarní i podzimní termín 2026/2027

Zkouška trvá 15 minut a dalších 15 minut je vyhrazeno na přípravu. Výjimkou jsou obhajoby prací; v biologii příprava trvá 5 minut a obhajoba 25 minut; v dějepisu příprava trvá 5 minut a obhajoba 25 minut; v dějinách výtvarného umění příprava trvá 5 minut, 15 minut je určeno pro prezentaci práce včetně jejích cílů, metod, závěrů včetně zodpovězení otázek vedoucího a oponenta, 10 minut je vyhrazeno na odbornou rozpravu; v hudební výchově (varianta A) příprava trvá 5 minut, 15 minut je určeno pro prezentaci práce včetně jejích cílů, metod, závěrů včetně zodpovězení otázek vedoucího a oponenta, 10 minut je vyhrazeno na odbornou rozpravu; případně příprava trvá 10 minut a samotná zkouška 20 minut (varianta B).

Zkoušku vede zkoušející. Otázky může klást přisedící i kterýkoliv další člen maturitní komise.

O známce žáka rozhoduje zkušební komise na základě společného návrhu zkoušejícího a přisedícího. Nedojde-li ke shodě mezi zkoušejícím a přisedícím, jsou návrhy obou předloženy zkušební komisi. O klasifikaci žáka hlasují členové zkušební komise. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební komise.

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný. V případě, že byl žák hodnocen stupněm nedostatečný, může tuto zkoušku konat v opravném termínu, a to z každého zkušebního předmětu nejvýše dvakrát.

KRITÉRIA PRO MATURITNÍ PRÁCE S OBHAJOBOU

Maturitní práce ověřuje schopnost žáků napsat odborný text s delším rozsahem, pracovat s odbornými recenzovanými zdroji, orientovat se v nich, parafrázovat a citovat cizí myšlenky, pracovat s bibliografickými údaji, pracovat s poznámkovým aparátem, připravit praktickou část a její metodologii apod.

1. Témata maturitních prací

- a. Nabídka zkoušek formou vypracování maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí je určena a zveřejněna pro každý školní rok včetně témat takových prací.
- b. Žák si téma maturitní práce zvolí v termínu stanoveném ředitelem školy; pokud si žák ve stanoveném termínu téma nezvolí, vylosuje si jedno téma z určené nabídky.

2. Termín odevzdání maturitní práce

- a. Maturitní práce se odevzdává nejpozději 15. března příslušného školního roku.
- b. Pokud žák maturitní práci neodevzdá v termínu bez písemné omluvy s uvedením vážných důvodů nebo pokud mu omluva nebyla uznána, posuzuje se, jako by danou zkoušku vykonal neúspěšně.

3. Délka obhajoby maturitní práce a přípravy k ní

- a. Příprava k obhajobě maturitní práce trvá 5 minut.
- b. Obhajoba maturitní práce trvá 25 minut, přičemž 15 minut je určeno pro prezentaci maturitní práce včetně jejích cílů, metod, výzkumu a závěrů a zodpovězení otázek vedoucího práce a jejího oponenta, zbylých 10 minut je určeno pro odbornou rozpravu o problematice a kontextu maturitní práce.

4. Počet vyhotovení maturitní práce

- a. Práci je nutno odevzdat v jednom písemném svázaném vyhotovení tištěném oboustranně ve formátu A4 a jednom elektronickém vyhotovení ve formátu PDF.

5. Způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu maturitní práce

- a. Vlastní práce členěná na jednotlivé kapitoly musí mít od úvodu po závěr minimálně 20 normostran, přičemž platí, že 1 normostrana je 1 800 znaků včetně mezer a poznámek pod čarou.
- b. Struktura a členění textu závisí na zvoleném tématu. Práce má v teoretické části kompilační charakter a opírá se o české i zahraniční odborné recenzované zdroje. Pokud na teoretickou část navazuje část praktická, kde se poznatky aplikují na konkrétní problém, obsahuje práce i metodologii a interpretaci výsledků.
- c. Text práce je napsán odborným stylem ve spisovném českém jazyce, a to na počítači.
- d. Jednotlivé náležitosti maturitní práce jsou řazeny v tomto pořadí:
 - i. Titulní stránka (název školy, druh a název práce, autor práce, ročník, školní rok, vedoucí práce, datum uzavření rukopisu)
 - ii. Prohlášení
 - iii. Obsah
 - iv. Abstrakt a 3 klíčová slova

- v. Vlastní text práce
 - 1. Úvod
 - 2. Jednotlivé části (kapitoly)
 - 3. Závěr
- vi. Seznam použitých zdrojů
- vii. Případný seznam příloh a přílohy
- e. Prohlášení, které musí být studentem podepsáno, zní: „Prohlašuji, že jsem předkládanou práci vypracoval/a samostatně a bez použití umělé inteligence, že všechny použité zdroje byly řádně uvedeny a že práce nebyla již využita ke splnění jiné povinnosti.“ Po tomto následuje prohlášení o počtu znaků vlastního textu práce.
- f. Při psaní práce se používá ve velikosti 12 písmo Times New Roman, Calibri nebo Arial, dále řádkování 1,5, zarovnání je do bloku a velikost okrajů pro levý okraj je 35 mm, pro ostatní pak 25 mm.
- g. Strany práce se číslují v zápatí arabskými číslicemi od čísla 1 od úvodu po závěr.
- h. Obrázky, tabulky a grafy jsou umístěny přímo v textu, nebo jako příloha. Každý graf, resp. tabulka či obrázek musí být opatřen číslem, názvem a zdrojem, vše je pak umístěno pod takovým objektem. Jestliže je na ně odkazováno, pak jsou v textu uvedeny zkratkou daného útvaru (Obr./Tab./Graf) a jeho pořadovým číslem.
- i. Pro citace zdrojů v práci se používá norma ČSN ISO 690, a to metoda citování pomocí průběžných poznámek nebo tzv. harvardský styl.

6. Kritéria hodnocení maturitní práce

- a. Hodnocení maturitní práce se provádí podle klasifikační stupnice
 - aa. 1 - výborný,
 - bb. 2 - chvalitebný,
 - cc. 3 - dobrý,
 - dd. 4 - dostatečný,
 - ee. 5 - nedostatečný.
- b. Celkové hodnocení maturitní práce s obhajobou pak tvoří z 60 % hodnocení maturitní práce, tj. aritmetický průměr navrhovaného hodnocení vedoucího maturitní práce a oponenta, ze 40 % pak hodnocení obhajoby, tj. prezentace maturitní práce, odpovědi na otázky vedoucího maturitní práce a oponenta a odborné rozpravy o problematice a kontextu maturitní práce.
- c. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je jak maturitní práce, tak obhajoba hodnocena stupněm uvedeným v písm. a) bodu aa) až dd). Pokud je maturitní práce či obhajoba hodnocena jako nedostatečná, je pak celkové hodnocení maturitní práce s obhajobou rovněž nedostatečné.
- d. Posudek vedoucího maturitní práce a posudek oponenta maturitní práce hodnotí zejména formální stránku práce, tj. zejména splnění minimálního rozsahu práce, požadovaných náležitostí práce, formátování textu, úroveň bibliografických citací a odkazů v textu a technickou úroveň zpracování textu, tabulek, grafů aj.; dále pak hodnotí jazykovou stránku práce, tj. gramatickou správnost a stylistickou adekvátnost, případně množství překlepů či neobratných formulací, a obsahovou stránku práce, tj. formulaci problematiky a cílů práce, vhodnost zvolených metod práce, odpovídající strukturu práce, adekvátní obsah a rozsah jednotlivých kapitol, důsledné

odlišování vlastních myšlenek od převzatých, práci s odbornými zdroji, používání vhodné terminologie, formulaci vhodných myšlenek, argumentů a závěrů a jejich vztahování k myšlenkám, argumentům a závěrům jiných autorů, stejně tak je součástí hodnocení vedoucího práce přístup studenta ke zpracování závěrečné práce. Posudky obsahují rovněž hodnocení maturitní práce podle výše uvedené klasifikační stupnice.

- e. V obhajobě maturitní práce se hodnotí samotná prezentace maturitní práce, vhodné využití času pro prezentaci, úroveň elektronické prezentace a jazykového projevu, odpovědi na otázky vedoucího maturitní práce a oponenta, znalost odborné terminologie, schopnost orientace v problematice a kontextu maturitní práce a odpovědi na navazující otázky.
- f. Práce, která bude vyhodnocena v posudcích jako plagiát pro úmyslné kopírování cizího textu a jeho vydávání za vlastní, nedbalé nebo nepřesné citování použitých zdrojů nebo byť neúmyslné opomenutí citace některého využitého zdroje, bude posouzena maturitní komisí a v případě seznání plagiátorství po vyjádření žáka v rámci jeho obhajoby hodnocena stupněm nedostatečný.

MATURITNÍ OKRUHY A HODNOCENÍ - PROFILOVÉ ZKOUŠKY Školní rok 2026/2027

Maturitní otázky jsou dále uvedeny pro jednotlivé předměty v tomto pořadí:

1. Anglický jazyk
2. Biologie
3. Dějepis
4. Dějiny výtvarného umění
5. Fyzika
6. Hudební výchova
7. Chemie
8. Matematika
9. Německý jazyk
10. Španělský jazyk
11. Francouzský jazyk
12. Základy společenských věd
13. Geografie

MATURITNÍ OTÁZKY Z ANGLICKÉHO JAZYKA Školní rok 2026/2027

HODNOCENÍ JAZYKOVÝCH CERTIFIKÁTŮ Z ANGLICKÉHO JAZYKA

Pražské humanitní gymnázium uznává níže uvedené mezinárodní a státní jazykové certifikáty z anglického jazyka jako ekvivalent klasifikace „1 – výborný“.

Úroveň dle SERR/CEFR	Název zkoušky
C1	Státní jazyková zkouška všeobecná
C2	Státní jazyková zkouška speciální
C1	Cambridge English: Advanced (CAE), také známý jako Certificate in Advanced English (CAE)
C2	Cambridge English: Proficiency (CPE), také známý jako Certificate of Proficiency in English (CPE)
C1	Cambridge English: Business Higher (BEC Higher), také známý jako Business English Certificate Higher (BEC Higher)
C1	IELTS General Training – stupeň 7–8
C2	IELTS General Training – stupeň 8,5 a více
C1	IELTS Academic – stupeň 7–8
C2	IELTS Academic – stupeň 8,5 a více
C1	TOEFL iBT®: 95–113
C2	TOEFL iBT®: 114–120

Všechny výše uvedené certifikáty jsou pro účely hodnocení na Pražském humanitním gymnáziu klasifikovány stupněm: **1 – výborný**.

Profilová část maturitní zkoušky z anglického jazyka se skládá ze dvou částí a sice písemné práce (40% celkové známky) a ústní zkoušky (60% celkové známky).

Ústní část profilové zkoušky z anglického jazyka je hodnocena jako aritmetický průměr ze tří níže popsaných oblastí, a to následujícím způsobem:

1. Adekvátnost k tématu (accuracy)

- **1:** Plně odpovídá zadání, téma rozvíjí do hloubky, uvádí relevantní detaily a příklady, nevyskytují se věcné odchylky.
- **2:** Odpovídá zadání, většinu tématu pokrývá dobře, drobné nepřesnosti nebo opomenutí detailů.
- **3:** Téma je zpracováno jen částečně, některé části chybí nebo jsou povrchní, objevují se nepřesnosti.
- **4:** Výrazně se odchyluje od tématu, reaguje jen okrajově, obsah je slabý nebo nesouvislý.
- **5:** Neodpovídá zadání, téma není pokryto nebo je zcela mimo.

2. Jazykové dovednosti (úroveň B2)

- **1:** Široká slovní zásoba, přesné vyjadřování, minimum chyb (nebrání porozumění), používá složitější struktury (vedlejší věty, různorodé časy).
- **2:** Dobrá slovní zásoba, občasné chyby, které nenarušují komunikaci, zvládá i složitější věty s menšími nepřesnostmi.
- **3:** Omezenější slovní zásoba, častější chyby, někdy ztěžují porozumění, převažují jednodušší struktury.
- **4:** Velmi omezená slovní zásoba, časté chyby výrazně narušují porozumění, problémy se základní gramatikou.
- **5:** Nedostatečné jazykové prostředky, komunikace je velmi obtížná nebo nemožná.

3. Plynulost projevu (fluency)

- **1:** Mluví plynule, přirozené tempo, minimální váhání, dobrá návaznost myšlenek.
- **2:** Menší zaváhání nebo hledání slov, jinak plynulý projev, tempo většinou přirozené.
- **3:** Častější pauzy a opravy, tempo kolísá, projev je méně souvislý.
- **4:** Časté přerušování, dlouhé pauzy, obtížné formulování vět, narušená srozumitelnost.
- **5:** Projev je velmi trhaný nebo se téměř nerozvíjí, komunikace stagnuje.

PÍSEMNÁ ČÁST PROFILOVÉ ZKOUŠKY Z ANGLICKÉHO JAZYKA

Studenti dostávají 1 zadání, kde budou 3 z možných útvarů níže, z nichž si student vybere jeden. Na vypracování má student 90 minut (rozsah 220-250 slov). Povolenými pomůckami je školní nebo školou schválený slovník, propiska a poskytnuté listy papíru na poznámky.

Útvary:

- článek
- vyprávění
- popis
- motivační dopis / průvodní dopis
- zpráva
- esej
- Recenze

Součástí hodnocení je:

- dodržování zásad základní stylistiky
- Dodržení daného rozsahu slov
- gramatika a pravopis (včetně velkých písmen, členů apod.)
- používání různorodé slovní zásoby
- struktura textu dle daného slohového útvaru
- vhodný nadpis
- začlenění všech bodů zadání, zodpovězení všech otázek
- případně argumentace, vlastní názor apod.

TÉMATA ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ANGLICKÉHO JAZYKA

GENERAL TOPICS

1. Communication and media

- Types of media
- Pros and cons of communication methods
- Modern technology in communication
- Social media influence

2. Cultural life and entertainment

- Popular forms of entertainment
- The importance of culture
- Differences between cultures
- Famous events and festivals

3. Science and technology

- Recent inventions
- Benefits of technology
- Risks in science
- The role of science in daily life

4. Education and schools

- Types of schools
- School systems
- Purpose of education
- Common school events

5. Family and relations

- Types of families
- Family traditions
- Relationships and communication
- Problems in families

6. Food and drinks

- Favourite dishes
- Traditional cuisine
- Eating habits
- Restaurants and cafes

7. Problems of today's world

- Environmental issues
- Social problems
- Global threats
- Possible solutions

8. Health: diseases and healthy lifestyle

- Common diseases
- Healthy lifestyle tips
- Preventing illnesses

Importance of exercise

9. Housing and architecture

Types of housing
Modern architecture
Housing problems
Meaning of home

10. Shopping and fashion

Shopping options
Favourite clothes
Fashion trends
Online shopping advantages/disadvantages

11. Sports and free-time activities

Favourite sports
Free-time activities
The value of sports
Popular sport events

12. Traditions and holidays

National traditions
Famous holidays
Family celebrations
Customs in other countries

13. Transport and travelling

Means of transport
Favourite destinations
Transport problems
Travelling in the past vs now

14. Weather and climate change

Typical weather
Climate change impact
Effects on nature
Weather forecast

15. Work and employment

Types of jobs
Finding employment
Workplace environment
Pros and cons of work

COUNTRIES AND CITIES

16. Prague and The Czech Republic

Main landmarks
Famous Czech personalities

Czech holidays
Prague's culture

17. History of English language

English language origins
Language development
English today
Famous linguists or writers

18. Australia and New Zealand

Geography of the region
Major cities
Local culture and sports
Natural wonders

19. Canada

Major cities
Canadian nature
Language situation
National symbols

20. London and The United Kingdom

Popular places in London
UK traditions
British history
Famous people

21. Ireland

Irish cities
Irish culture and music
Traditions and festivals
Nature and landscapes

22. The U.S.A. and major US cities

Major US cities
National symbols
US traditions
Famous Americans

23. Post-colonial world

Former British colonies
Impact on culture and language
Modern issues
Relations with the UK

LITERATURE

24. British literature

Famous British authors

Key British literary works
Genres in British literature
Themes in British literature

25. American literature

Famous American authors
Important American books
American literary movements
Themes in American literature

Seznam doporučené literatury k otázce 24. Britská literatura a 25. Americká literatura

Student si ze seznamu vybírá 2 díla (na otázku), o kterých následně hovoří.

Britská literatura – 25 děl (chronologicky)

1. Geoffrey Chaucer – *The Canterbury Tales* (14. stol.)
2. William Shakespeare – *Romeo and Juliet* (1597)
3. William Shakespeare – *Hamlet* (1603)
4. John Milton – *Paradise Lost* (1667)
5. Daniel Defoe – *Robinson Crusoe* (1719)
6. Jonathan Swift – *Gulliver's Travels* (1726)
7. Samuel Richardson – *Pamela* (1740)
8. Laurence Sterne – *The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman* (1759)
9. Mary Wollstonecraft – *A Vindication of the Rights of Woman* (1792)
10. Mary Shelley – *Frankenstein* (1818)
11. Jane Austen – *Pride and Prejudice* (1813)
12. Emily Brontë – *Wuthering Heights* (1847)
13. Charles Dickens – *Oliver Twist* (1838)
14. Charles Dickens – *Great Expectations* (1861)
15. Lewis Carroll – *Alice's Adventures in Wonderland* (1865)
16. Thomas Hardy – *Tess of the d'Urbervilles* (1891)
17. Oscar Wilde – *The Picture of Dorian Gray* (1890)
18. Virginia Woolf – *Mrs Dalloway* (1925)
19. J. R. R. Tolkien – *Hobbit / The Lord of the Rings 1, 2 nebo 3*
20. George Orwell – *Animal Farm* (1945)
21. George Orwell – *1984* (1949)
22. William Golding – *Lord of the Flies* (1954)
23. Anthony Burgess – *A Clockwork Orange* (1962)
24. J. K. Rowling – *Harry Potter and the Philosopher's Stone* (1997)
25. Sally Rooney – *Normal People* (2018)

Americká literatura – 25 děl (chronologicky)

1. Anne Bradstreet – *The Tenth Muse Lately Sprung Up in America* (1650)
2. Benjamin Franklin – *The Autobiography of Benjamin Franklin* (1791)

3. Washington Irving – *The Legend of Sleepy Hollow* (1820)
4. James Fenimore Cooper – *The Last of the Mohicans* (1826)
5. Edgar Allan Poe – *The Raven* (1845) + vybrané povídky
6. Nathaniel Hawthorne – *The Scarlet Letter* (1850)
7. Herman Melville – *Moby-Dick* (1851)
8. Harriet Beecher Stowe – *Uncle Tom's Cabin* (1852)
9. Walt Whitman – *Leaves of Grass* (1855)
10. Emily Dickinson – *vybrané básně* (19. stol.)
11. Mark Twain – *The Adventures of Tom Sawyer* (1876)
12. Mark Twain – *The Adventures of Huckleberry Finn* (1884)
13. Henry James – *The Turn of the Screw* (1898)
14. Jack London – *The Call of the Wild* (1903)
15. F. Scott Fitzgerald – *The Great Gatsby* (1925)
16. Ernest Hemingway – *The Sun Also Rises* (1926)
17. William Faulkner – *The Sound and the Fury* (1929)
18. John Steinbeck – *Of Mice and Men* (1937)
19. John Steinbeck – *The Grapes of Wrath* (1939)
20. Tennessee Williams – *A Streetcar Named Desire* (1947)
21. J. D. Salinger – *The Catcher in the Rye* (1951)
22. Sylvia Plath – *The Bell Jar* (1963)
23. Harper Lee – *To Kill a Mockingbird* (1960)
24. Stephen King – *The Body* (1984)
25. Suzanne Collins – *The Hunger Games* (2008)

Vypracoval: Kryštof Novotný

MATURITNÍ OTÁZKY Z BIOLOGIE Školní rok 2026/2027

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z BIOLOGIE

Maturitní zkoušku z biologie lze složit dvěma způsoby. První z nich je ústní zkouška z jednoho z 25 maturitních témat (**varianta A**), které si žák/žákyně vylosuje, druhým je obhajoba maturitní práce na odborné téma (**varianta B**), při níž žák/žákyně svou práci obhájí, prezentuje získané výsledky a dokáže diskutovat připomínky školitele i oponenta práce. Školitelem může být vyučující gymnázia i externí odborník, oponentem práce bude vyučující gymnázia.

U **varianty A** má žák/žákyně na přípravu 15 min a samotná zkouška trvá 15 min. Součástí každé otázky je také pracovní list. U **varianty B** má žák/žákyně na přípravu 5 min a samotná obhajoba trvá 25 min.

NÁLEŽITOSTI MATURITNÍ PRÁCE - varianta B

- Žák/žákyně si nesmí zároveň zvolit z jiného předmětu písemnou práci místo zkoušky.
- Téma práce si žák/žákyně volí po dohodě se školitelem.
- Minimální rozsah maturitní práce je 20 normostran (1800 znaků na normostranu včetně mezer).
- Žák/žákyně musí použít relevantní české i zahraniční odborné literární zdroje. Lze využít volně stažitelné články. Všechny použité zdroje musí být náležitě citovány dle citační normy.
- Práce má svého školitele i oponenta, posudky budou k dispozici při maturitní zkoušce. Žákovi/žákyni budou dostupné minimálně 5 dní před maturitní zkouškou.
- Žák/žákyně musí práci se svým/svou vedoucím/vedoucí pravidelně konzultovat.
- Žák/žákyně musí svou práci přinést v tištěné podobě k maturitní zkoušce.
- Žák/žákyně při obhajobě prezentuje své vybrané téma, získané výsledky a prokáže schopnost argumentace.
- Práce musí být zadána do 1.12.2026 a odevzdána do 15.4.2027.

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Klasifikační stupeň	Vysvětlení
1 – výborný	Žák/žákyně se bezpečně orientuje v tématu a jeho souvislostech, pracuje s příloženým pracovním listem. Správně vysvětluje biologické jevy a používá odbornou terminologii. Svá tvrzení dokládá vhodnými příklady a formuluje věcně podložené závěry. Na doplňující otázky reaguje samostatně a věcně. Projev je souvislý, strukturovaný a odborně přesný.
2 – chvalitebný	Žák/žákyně se v tématu dobře orientuje a převážně správně vysvětluje biologické jevy a souvislosti. Pracuje s příloženým pracovním listem a odbornou terminologií. Prokazuje potřebné odborné znalosti. Na doplňující otázky reaguje zpravidla správně. Projev je souvislý a srozumitelný.
3 – dobrý	Žák/žákyně prokazuje základní orientaci v tématu, avšak jeho/její znalosti obsahují dílčí mezery a porozumění tématu a souvislostem je méně hluboké. Dokáže vysvětlit základní biologické pojmy, ale vysvětlení může být zjednodušené nebo vyžaduje pomoc zkoušející/ho. Na doplňující otázky příliš nereaguje, projev je méně srozumitelný.
4 – dostatečný	Žák/žákyně prokazuje pouze základní orientaci v tématu a v jeho/jejích znalostech jsou významnější mezery nebo nepřesnosti. Dokáže uvést některé klíčové skutečnosti a pojmy, ale jejich vzájemné vztahy, příčiny a důsledky vysvětluje jen omezeně a s výraznější pomocí

	zkoušející/ho. Dokáže formulovat jednoduché závěry, projev může být méně souvislý, přesto umožňuje prokázat základní znalost a porozumění tématu. Na doplňující otázky spíše nereaguje.
5 – nedostatečný	Žák/žákyně neproказuje základní orientaci v tématu v rozsahu nezbytném pro úspěšné vykonání zkoušky. Nedokáže vysvětlit základní biologické pojmy a termíny, dopouští se zásadních věcných chyb. Ani s pomocí zkoušejícího nedokáže smysluplně reagovat na doplňující otázky.

MATURITNÍ OKRUHY Z BIOLOGIE

1. Fyziologické procesy buňky

- Stavba a funkce prokaryotické a eukaryotické buňky
 - Buněčné organely a jejich funkce
 - Porovnání buněk rostlin, živočichů a hub
 - Dělení buněk - mitóza, meióza
 - Osmotické jevy v buňkách
- PL – stavba buňky, mitóza, meióza

2. Prokaryota a viry

- Archea, bakterie, sinice a viry
 - Stavba těla, zástupci a význam
 - Virové a bakteriální infekce, očkování
- PL – bakterie a viry

3. Stavba a funkce rostlin

- Rostlinná pletiva
 - Rostlinné orgány
 - Opylení a oplození
 - Autotrofie a heterotrofie
- PL – rostlinná pletiva, opylení a oplození

4. Fyziologie rostlin

- Fotosyntéza a dýchání
 - Minerální výživa rostlin
 - Růst a vývoj
 - Vodní režim rostlin
 - Přizpůsobení se prostředí
- PL – fotosyntéza

5. Řasy, bezcévnaté rostliny, lišejníky a houby

- Charakteristika, zástupci, výskyt a význam
 - Rodozměna
 - Symbióza, mykorhiza
 - Bioindikátory
- PL – rodozměna

6. Srovnání nahosemenných a krytosemenných rostlin; srovnání jednoděložných a dvouděložných rostlin

- Charakteristika, taxonomie a vybraní zástupci, výskyt a význam
 - Pohlavní a nepohlavní rozmnožování rostlin
- PL – jednoděložné a dvouděložné rostliny

7. Ekosystémy a ochrana životního prostředí

- Ekologie – definice, význam
- Populace, vztahy mezi populacemi
- Potravní řetězec
- Biom, biotop, ekosystém
- Bioindikátor, relik, endemit
- Koloběh látek – dusíku, uhlíku, vody
- PL – koloběh látek

8. Protista

- Stavba těla a funkce jednotlivých organel
- Zástupci, výskyt a význam
- Parazitičtí prvoci
- PL – stavba těla trepky

9. Živočišné houby, žahavci, ploštěnci a hlísti

- Stavba těla a funkce jednotlivých soustav
- Taxonomie a významní zástupci, výskyt, význam
- Parazité a jejich životní cyklus
- PL – stavba těla houbovců, žahavců, ploštěnců

10. Měkkýši a kroužkovci

- Stavba těla a funkce jednotlivých soustav
- Taxonomie a významní zástupci, výskyt, význam
- PL – stavba těla měkkýšů a kroužkovců

11. Charakteristika členovců, klepítkatci, korýši, stonožkovci

- Základní charakteristika
- Taxonomie a významní zástupci, výskyt, význam
- PL – stavba těla členovců

12. Hmyz

- Stavba těla a funkce jednotlivých soustav
- Proměna dokonalá a nedokonalá
- Taxonomie a významní zástupci, výskyt, význam
- PL – stavba těla hmyzu

13. Strunatci, paryby a ryby

- Stavba těla a funkce jednotlivých soustav
- Taxonomie a významní zástupci, výskyt, význam
- PL – stavba těla paryb a ryb

14. Obojživelníci a plazi

- Stavba těla a funkce jednotlivých soustav, porovnání obojživelníků a plazů
- Taxonomie a významní zástupci, výskyt, význam

PL – stavba těla obojživelníků a plazů

15.Ptáci

- Stavba těla a funkce jednotlivých soustav
- Taxonomie a významní zástupci, výskyt, význam

PL – stavba těla ptáků

16.Savci

- Stavba těla a funkce jednotlivých soustav
- Taxonomie a významní zástupci, výskyt, význam

PL – stavba těla savců

17.Kosterní a svalová soustava

- Stavba a funkce kostí
- Osifikace
- Kloubní spojení
- Stavba a funkce svalů, typy svalové tkáně
- Onemocnění a zranění, první pomoc, prevence

PL – kosterní soustava, svalová soustava

18.Oběhová a dýchací soustava

- Stavba a funkce oběhové a dýchací soustavy, propojení soustav
- Onemocnění, prevence a léčba, první pomoc
- Zdravý životní styl

PL – stavba srdce a dýchací soustavy

19.Vylučovací a kožní soustava

- Stavba a funkce kůže
- Kožní deriváty
- Onemocnění kůže a léčba, prevence
- Stavba a funkce vylučovací soustavy
- Onemocnění VS, léčba a prevence

PL – stavba kůže a vylučovací soustavy

20.Nervová soustava, neuron a periferní nervová soustava

- Stavba a funkce nervové soustavy
- Stavba a funkce neuronu
- Přenos informace
- Onemocnění PNS, léčba a prevence

PL – stavba neuronu, sympatikus, parasympatikus

21.Nervová soustava - mícha a mozek; smyslová soustava

- Stavba a funkce míchy a mozku
- Reflexní oblouk, reflexy podmíněné a nepodmíněné
- Onemocnění CNS, léčba a prevence
- Stavba a funkce smyslových orgánů

- Onemocnění, léčba a prevence
PL – řez míchou, stavba mozku, oka, ucha

22.Trávicí soustava a metabolismus

- Stavba a funkce trávicí soustavy
- Katabolické a anabolické děje
- Metabolismus živin, vitamíny
- Onemocnění, prevence a léčba
- Zdravý životní styl
PL – stavba trávicí soustavy

23.Genetika a dědičnost

- DNA, RNA
- Replikace, transkripce, translace
- Genotyp, genom
- Mendelovy zákony dědičnosti
PL – struktura nukleových kyselin

24.Rozmnožovací a endokrinní soustava

- Stavba rozmnožovací soustavy muže a ženy
- Žlázy s vnitřní a vnější sekrecí
- Hormonální řízení
- Onemocnění, prevence a léčba
PL – stavba rozmnožovací a endokrinní soustavy

25.Ontogeneze a fylogeneze člověka

- Oplození, prenatální vývoj
- Těhotenství a porod
- Původ člověka
- Hominizace, sapientace
PL – předchůdci člověka

Vypracovala: Hana Ujčíková

MATURITNÍ OTÁZKY Z DĚJEPISU Školní rok 2026/2027

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z DĚJEPISU

Maturitní zkoušku z dějepisu lze složit dvěma způsoby. První z nich je ústní přezkoušení z jednoho z maturitních témat, který si žák/žákyně vylosuje a interpretace přiloženého zdroje (A), druhým je obhajoba maturitní práce na historické téma, při níž žák/žákyně nejen obhájí svoji práci, ale prokáže také hlubokou znalost širších souvislostí historické epochy nebo tématu, jehož se práce dotýká (B).

V případě varianty A žák/žákyně nemusí vyčerpat všechny aspekty tématu. Očekává se, že na konkrétních příkladech prokáže orientaci v tématu, zasadí je do časových a prostorových souvislostí, vysvětlí příčiny a důsledky historických jevů a bude schopen/schopna své závěry argumentačně podložit.

U varianty A má žák/žákyně na přípravu 15 min a samotná zkouška trvá 15 min (z toho cca 5 min práce se zdrojem). U varianty B má žák/žákyně na přípravu 5 min a samotná obhajoba trvá 25 min.

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY PŘI VARIANTĚ A

Hodnocená oblast	Popis kritéria	Váha
1. Historické znalosti a porozumění souvislostem	Věcná správnost, znalost klíčových událostí, pojmů a aktérů, časová a prostorová orientace, schopnost vysvětlit příčiny, důsledky, proměny a vzájemné vztahy historických jevů a jejich zasazení do kontextu.	50 %
2. Práce se zdrojem, zasazení do kontextu a schopnost argumentace	Porozumění zdroji a jeho zasazení do historického kontextu, analýza a interpretace, kritické posouzení perspektivy a limitů zdroje, propojení s historickými znalostmi, argumentace a formulace odůvodněných závěrů.	40 %
3. Odborný a samostatný ústní projev	Logická struktura odpovědi, srozumitelnost a samostatnost projevu, vhodné používání pojmů a věcné reakce na doplňující otázky.	10 %
Celkem		100 %

Klasifikační stupeň	Vysvětlení
1 – výborný	Žák/žákyně se bezpečně orientuje v tématu, pracuje s historickými pojmy a faktografickými znalostmi a dokáže je zasadit do širších časových, prostorových a společenských souvislostí. Samostatně vysvětluje příčiny a důsledky historických jevů, jejich proměny a vzájemné vztahy. Historický pramen/zdroj správně interpretuje, kontextualizuje a kriticky posuzuje jeho perspektivu a možnosti výpovědi. Svá tvrzení dokládá vhodnými příklady a formuluje věcně podložené závěry. Na doplňující otázky reaguje samostatně a věcně. Projev je souvislý, strukturovaný a odborně přesný.
2 – chvalitebný	Žák/žákyně se v tématu dobře orientuje a převážně správně vysvětluje historické souvislosti. Prokazuje potřebné faktografické znalosti, případné nepřesnosti nejsou zásadní. Historický pramen/zdroj správně interpretuje a dokáže jej zasadit do historického kontextu a propojit s vlastními znalostmi, kritické posouzení pramene může být méně důsledné. Dokáže formulovat a převážně také zdůvodnit své závěry a používat vhodné historické příklady. Na doplňující otázky reaguje zpravidla správně. Projev je souvislý a srozumitelný.
3 – dobrý	Žák/žákyně prokazuje základní orientaci v tématu, avšak jeho/její znalosti obsahují dílčí mezery a porozumění historickým souvislostem je méně hluboké. Dokáže popsat základní příčiny, důsledky nebo proměny historických jevů, jejich vysvětlení však může být zjednodušené nebo vyžaduje pomoc zkoušející/ho. Z pramene/zdroje získá podstatné informace a s částečnou pomocí jej zasadí do kontextu a propojí s vlastními znalostmi. Argumentace je jednodušší a závěry nejsou vždy dostatečně podložené.
4 – dostatečný	Žák/žákyně prokazuje pouze základní orientaci v tématu a v jeho/jejích znalostech jsou významnější mezery nebo nepřesnosti. Dokáže uvést některé klíčové skutečnosti, ale jejich vzájemné vztahy, příčiny a důsledky vysvětluje jen omezeně a s výraznější pomocí zkoušející/ho. Historickému prameni/zdroji rozumí pouze částečně a při jeho kontextualizaci a interpretaci potřebuje pomoc. Dokáže formulovat jednoduché závěry, které však jen omezeně dokládá a zdůvodňuje. Projev může být méně souvislý, přesto umožňuje prokázat základní znalost a porozumění tématu.

Klasifikační stupeň	Vysvětlení
5 – nedostatečný	Žák/žákyně neprokazuje základní orientaci v tématu v rozsahu nezbytném pro úspěšné vykonání zkoušky. Nedokáže vysvětlit základní historické souvislosti nebo se dopouští zásadních věcných chyb. Ani s pomocí zkoušejícího nedokáže smysluplně interpretovat historický pramen/zdroj, zasadit jej do kontextu nebo jej propojit s relevantními historickými znalostmi. Nedokáže formulovat věcně podložené závěry ani adekvátně reagovat na doplňující otázky.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PŘI VARIANTĚ B

Hodnocená oblast	Popis kritéria	Váha
1. Znalost tématu a historických souvislostí	Věcná správnost a důkladná znalost zvoleného tématu, časová a prostorová orientace, znalost relevantních pojmů, událostí a aktérů, schopnost zasadit téma práce do širšího dobového nebo tematického historického kontextu a vysvětlovat související historické jevy a vztahy, práce s odbornou literaturou, citační úroveň, schopnost argumentace.	50 %
2. Obhajoba práce a argumentace	Schopnost představit cíle, postup a hlavní závěry práce, vysvětlit a zdůvodnit vlastní postup a interpretaci, pracovat se zjištěními a použitými zdroji, formulovat věcně podložené závěry a reagovat na otázky, připomínky vedoucího/vedoucí, oponenta/oponentky a členů/členek komise.	40 %
3. Odborný a samostatný ústní projev	Logická struktura obhajoby, srozumitelnost a samostatnost projevu, vhodné používání odborné terminologie a věcné reakce na doplňující otázky.	10 %
Celkem		100 %

Klasifikační stupeň	Vysvětlení
1 – výborný	Žák/žákyně bezpečně ovládá téma své maturitní práce a dokáže jej zasadit do širších historických souvislostí. Samostatně a přesně vysvětluje relevantní historické jevy, jejich příčiny, důsledky a vzájemné vztahy. Přesvědčivě představí cíle, postup a závěry své práce, dokáže svůj postup a interpretaci zdůvodnit a reflektovat použité zdroje. Formuluje věcně podložené závěry a dokáže je obhájit. Na otázky a připomínky reaguje pohotově, samostatně a věcně. Jeho/její projev je strukturovaný, kultivovaný a odborně přesný.
2 – chvalitebný	Žák/žákyně dobře ovládá téma své maturitní práce a převážně správně je zasazuje do širších historických souvislostí. Dokáže představit cíle, postup a závěry práce a většinou samostatně je vysvětlit a zdůvodnit. Prokazuje porozumění použitým zdrojům a dokáže obhájit hlavní závěry práce. Na otázky a připomínky reaguje převážně správně, případné nepřesnosti nejsou zásadní. Projev je souvislý, srozumitelný a odborně přiměřený.
3 – dobrý	Žák/žákyně prokazuje základní znalost tématu své maturitní práce, avšak s dílčími mezerami a omezenějším porozuměním širším historickým souvislostem. Dokáže představit základní cíle, postup a závěry práce, jejich hlubší zdůvodnění však může vyžadovat pomoc komise. Argumentace je jednodušší a reflexe použitých zdrojů nebo vlastního postupu omezenější. Na otázky a připomínky reaguje s částečnou pomocí. Projev je převážně srozumitelný.
4 – dostatečný	Žák/žákyně prokazuje pouze základní orientaci v tématu své maturitní práce a v jeho/jejích znalostech širšího historického kontextu jsou významnější mezery. Dokáže stručně představit obsah a základní závěry práce, ale vlastní postup, interpretaci a závěry zdůvodňuje pouze omezeně a potřebuje výraznou pomoc komise. Na otázky a připomínky reaguje jen částečně. Projev může být méně souvislý, přesto umožňuje prokázat základní znalost vlastního tématu a porozumění práci.
5 – nedostatečný	Žák/žákyně neprokazuje základní znalost tématu své maturitní práce ani jeho historického kontextu v rozsahu nezbytném pro úspěšné vykonání zkoušky. Nedokáže smysluplně vysvětlit cíle, postup nebo závěry vlastní práce ani je věcně obhájit. Ani s pomocí komise nedokáže adekvátně reagovat na otázky a připomínky nebo formulovat věcně podložené závěry.

A) MATURITNÍ OTÁZKY K ÚSTNÍ MATURITĚ

1. Historická věda, kultura a myšlení

Jaký je rozdíl mezi minulostí, dějinami, historií a historickou pamětí? Jakým způsobem je utvářena historická kultura? Kdo a jak produkuje a interpretuje historické informace v současné společnosti a jak se aktuální distribuční sítě informací liší oproti minulosti? Co je historický pramen? Jak historik/historička z pramenů vytváří poznání minulosti? Jak ověřujeme věrohodnost historické informace? K čemu je užitečné historické myšlení? Jak se liší výuka dějepisu založená na rozvíjení historického myšlení od výuky založené na faktografických znalostech?

2. Vztah člověka a přírody

Jak se měnil vztah člověka a přírody napříč historickými epochami? Jak člověk svou činností proměňoval krajinu a životní prostředí? Jaké změny v tomto vztahu nastaly od doby průmyslové revoluce? Jaký typ přírodních událostí a dějů dokázal v minulosti globálně či nadregionálně působit na lidstvo a ovlivňovat společnost? Jak získáváme data o klimatických dějinách?

3. Nejstarší dějiny světa – pravěk a starověk

Jaké byly podmínky a předpoklady pro vznik nejstarších státních útvarů? Kde a kdy vznikaly? Čím byla charakteristická společenská organizace těchto státních útvarů? Dokaž na konkrétních příkladech. Jak lze periodizovat nejstarší lidské dějiny? Kde můžeme hledat počátek lidských dějin? Jak souvisí s procesem hominizace? Jak neolitická revoluce proměnila způsob života člověka a lidskou společnost?

4. Antika a současnost

Jaký má antická civilizace odkaz pro následující historické epochy a současnost? Jak fungovaly antické civilizace, jak expandovaly, chránily a spravovaly své území? Jaké faktory ovlivňovaly jejich sílu a slabost? Jaké postavení měly jednotlivé skupiny obyvatelstva? Jakou roli hrála Římská říše v dějinách židovství a křesťanství?

5. Náboženství v dějinách

Jaká je role náboženství v lidských společnostech? Uved' příklady událostí a praxí, kdy náboženství legitimizovalo, mobilizovalo, spojovalo a ostrakizovalo (vylučovalo). Jak se vyvíjel koncept náboženské svobody? Jaké klíčové faktory, události a dokumenty určovaly, v co mohou lidé věřit? Jaký vliv mělo křesťanství v dějinách a jaký má vliv na současnou společnost? Jaký je současný a historický vztah mezi islámem a křesťanstvím?

6. Středověká Evropa

Jaké klíčové okolnosti a faktory ovlivňovaly vznik raně středověkých státních útvarů? Jak takové státní útvary fungovaly? Jak byla středověká společnost hierarchizovaná? Jaký byl vzájemný vztah církevní a světské moci a v jakých důležitých momentech se tento vztah projevoval? Jak ovlivnila středověkou evropskou společnost křesťanská víra? Jaký vztah měli křesťané a křesťanská společnost k lidem jiné víry?

7. Český stát od počátku do roku 1526

Co víme o nejstarších dějinách českých zemí? Jak se v tomto období měnila materiální a duchovní kultura? Jaké klíčové prvky ovlivňovaly život v českých zemích? Jak můžeme rozumět období husitství? Jaký vliv mělo husitství na české země a jeho obyvatelstvo v tomto období?

8. Novověká Evropa

Na co reagovaly proudy reformace a protireformace a čím byly charakteristické? Jaká byla náboženská a politická situace v českých zemích? Skrze jaké klíčové události a dokumenty ji můžeme pochopit? Jaké formy vlády a dělby moci ve státě se vyskytovaly v Evropě v období 15.-17. století a jak v nich byly zastoupeny jednotlivé vrstvy společnosti?

9. Ozbrojený konflikt v předprůmyslové době

Čím byly ozbrojené konflikty v době před průmyslovou revolucí fakticky omezené? Jak kontext materiální a duchovní kultury ovlivňoval válku a jakou roli v ní měly elity? Charakterizuj Třicetiletou válku. Jaké byly důvody, průběh a důsledky konfliktu? Porovnej s ozbrojenými konflikty v průmyslové době.

10. Kolonizace v dějinách

Jaké různé druhy kolonizací v průběhu dějin probíhaly? Jaké jsou možné motivace a rizika s kolonizací spojená? Jak lze charakterizovat kolonizaci vedenou evropskými státy v novověku? Dolož na příkladu konkrétního evropského koloniálního impéria. Jaké faktory umožňovaly dlouhodobou existenci závislých vztahů mezi evropskými impérii a koloniemi? Jak kolonizace proměnila kolonizovaná území a společnosti?

11. Modernizace společnosti v 18. a 19. století

Jak změnily myšlenky osvícenství společnost a státní správu? Jaké byly cíle revolučních hnutí 18. a 19. století? Jak spolu souvisí modernizace společnosti a průmyslová revoluce? Jak bys charakterizoval vznik moderního českého národa? Jaké politické ideologie se v této době formovaly a čím byly charakteristické?

12. Počátek 20. století a první světová válka

Jak se proměnil svět a životní styl lidí na přelomu 19. a 20. století? Jaké v něm můžeme hledat příčiny světové války? Jaké byly okolnosti začátku války a její milníky? Jaké byly důsledky války a jakými principy a myšlenkami se řídila mírová konference?

13. České země a Československo v letech 1914-1945 v evropském kontextu

Za jakých okolností vzniklo Československo? Jaké klíčové problémy řešila politická reprezentace nově vzniklého státu? Čím byla charakteristická československá republika a život lidí v ní v průběhu meziválečného období? Jaké byly osudy obyvatelstva Československa za druhé světové války?

14. Československo v letech 1945-1989

Jaký byl politický vývoj v ČSR po válce? Za jakých okolností získala moc komunistická strana? Jaké v tomto období proběhly velké majetkové přesuny a změny? Jaké tyto změny měly dopady na krajinu,

život lidí ve městech i na vesnici, církev a další? Jak se proměnil život obyvatelstva v tomto období po materiální i kulturní stránce?

15. Evropa a svět ve 30. letech a během 2. světové války (1929-1945)

Jaká byla 30. léta ve světě a v Evropě? V jakých oblastech rostlo napětí a konflikty? Vyber klíčové mezníky 2. světové války, které ti umožní válku periodizovat a vysvětlit její charakter. Jak lze charakterizovat působení SSSR v průběhu 2. světové války? Vysvětlete rozdíly mezi demokracií a totalitou.

16. Rozdělený svět po druhé světové válce

Jak a proč se politicky polarizoval svět po konci druhé světové války? Jak lze charakterizovat globální působení USA v době tzv. Studené války? Jakým vývojem prošel Sovětský svaz od 40. do 90. let 20. století? Proč došlo k jeho rozpadu?

17. Dekolonizace

Jaké impulzy vedly k procesu dekolonizace? Na příkladech ukaž, co dekolonizaci vyvolalo a jak probíhala. Jaké bylo postavení zemí dekolonizovaných po 2. světové válce ve světě v období tzv. Studené války? Jaké otázky a problémy s sebou přináší vyrovnávání se s koloniální minulostí? Jaké společenské, ekonomické a politické důsledky má dekolonizace?

18. Osobní svobody a práva člověka v dějinách

Jak v lidských dějinách fungovalo otroctví? Kde, kdy a proč se uplatnilo ve společnostech? Proč a kdy bylo regulováno a zrušeno? Na základě čeho docházelo v průběhu dějin k marginalizaci určitých skupin obyvatelstva? O jaké skupiny šlo a jaké podoby měl boj za získání práv? Jak se vyvíjela otázka osobních svobod a práv člověka v dějinách?

19. Evropa po pádu komunistických režimů a její místo ve světě

Jak probíhala v Československu a v České republice společenská a ekonomická transformace po roce 1989? Proč vypukla válka mezi státy Socialistické federativní republiky Jugoslávie a čím byl tento konflikt charakteristický? Jaké místo ve světě zaujímá Evropa od 90. let? Jakým způsobem se vyrovnává s tématem migrace?

20. Historické souvislosti problémů současného světa

Jaké jsou současné vojenské konflikty? Jaký mají historický kontext? Jaký byl vývoj v regionu Palestiny v průběhu 20. a 21. století? Jak ovlivnil region vznik státu Izrael? Jaké klíčové události ovlivnily muslimský svět regionu tzv. Blízkého východu ve 20. a 21. století? Jak Rusko historicky ospravedlňuje útok na Ukrajinu?

21. Nadstátní spolupráce a mezinárodní integrace v novověku a moderních dějinách

Jaké měla podoby nadstátní spolupráce v 18. a 19. století? Na jakých principech fungovala? Jaké byly zahraničně-politické orientace Československa a České republiky? Jaký byl proces evropské integrace po druhé světové válce? Jaké míry tato integrace dosáhla a jak to ovlivňuje postavení evropských států v globálním světě?

22. Nacionalismus a jeho důsledky

Charakterizujte nacionalismus a národně emancipační hnutí. Charakterizujte český nacionalismus v průběhu 19. a 20. století a vyberte jeho klíčové momenty. Proč došlo po konci druhé světové války k násilí vůči německy mluvícímu obyvatelstvu Československa? Jak vyhnání probíhalo a jaké mělo důsledky pro jednotlivce i dotčené regiony?

23. Kulturní dědictví, památky a umělecké slohy od středověku do 20. století

Jak můžeme využívat umění pro pochopení historických událostí? Jaká nese interpretace kulturního dědictví jako historického pramene benefity a rizika? Jaký je vztah umění a politiky? Jakým způsobem stát, politická reprezentace a zasahuje do toho, co je významné, umělecky cenné a co je třeba chránit? Jaké faktory ovlivňují umělecké slohy?

24. Dějiny ve veřejném prostoru

Jak se historická témata objevují ve veřejném prostoru? Jak historická témata využívají politici? Je důležité popularizovat historii? Jaký vliv mají muzea na historické myšlení společnosti? Vyber konkrétní příklady, kde se s dějinami můžeš ve veřejném prostoru setkat.

25. Tvoříme historii – rodinná historie

Jaké faktory a události ovlivnily to, kde žily tři předchozí generace Tvé rodiny a čím se zabývaly? Jakým způsobem se v životech Tvých předků odrazily významné historické události 20. století? Vyber konkrétní artefakt z rodinné historie a představ jej.

B) NÁLEŽITOSTI MATURITNÍ PRÁCE

- Žák/žákyně si nesmí zároveň zvolit z jiného předmětu písemnou práci namísto zkoušky.
- Minimální rozsah maturitní práce je 20 normostran (1800 znaků na normostranu včetně mezer).
- Žák/žákyně musí použít českých i zahraničních tištěných zdrojů. Všechny použité zdroje musí být náležitě citovány dle citační normy.
- Práce má svého vedoucího/vedoucí i oponenta/oponentku, posudky budou k dispozici při maturitní zkoušce. Žákovi/žákyni budou dostupné min. 5 dní před maturitní zkouškou.
- Žák/žákyně musí práci se svým/svou vedoucím/vedoucí pravidelně konzultovat.
- Žák/žákyně musí svou práci přinést v tištěné podobě k maturitní zkoušce.
- Žák/žákyně při obhajobě prokáže důkladnou znalost svého tématu, tak jeho dobového nebo tematického historického kontextu.
- Práce musí být zadána do 1.12.2026 a odevzdána do 15.4.2027.

Vypracovala: Zdislava Šimková

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z DĚJIN VÝTVARNÉHO UMĚNÍ Školní rok 2026/2027

Maturitní zkoušku z dějin výtvarného umění lze složit dvěma způsoby. Prvním z nich je maturitní práce a její obhajoba před zkušební komisí, při níž žák odprezentuje svou práci a prokáže hlubokou znalost širších souvislostí tématu, jehož se práce dotýká (A). Druhým způsobem je ústní přezkoušení z jednoho z maturitních okruhů, který si žák vylosuje (B).

VARIANTA A – MATURITNÍ PRÁCE S OBHAJOBOU

Žák si nesmí zároveň volit z jiného předmětu písemnou práci namísto zkoušky.

Téma 1: Portrét.

Téma 2: Zátíší.

Téma 3: Plastika ve veřejném prostoru.

Téma 4: Geometrie krásná a užitečná.

Náležitosti maturitní práce

- součástí práce musí být kromě teoretické části také část praktická, ve které žák vytvoří a zdokumentuje dílo, kterým prokáže samostatný výtvarný pohled na vybrané téma
- práce musí být zadána do 1.12.2026, žák má povinnost ji s vyučujícími neprodleně po zadání a také průběžně konzultovat
- minimální rozsah práce: 20 normostran (cca. 1800 znaků na normostranu včetně mezer)
- vhodně adjustované dílo i maturitní práce v jedné tištěné a v digitální verzi budou odevzdány nejpozději jeden měsíc před zkouškou a až do doby konání zkoušky zůstanou deponovány ve škole
- práce má svého vedoucího i oponenta, posudky budou k dispozici při maturitní zkoušce
- teoretická práce bude hodnocena dle stanovených Kritérií pro maturitní práce s obhajobou
- u praktické části bude hodnocena vhodnost zvolené výtvarné techniky pro dané téma, zvládnutí této techniky, adjustace díla a prezentace díla
- příprava k obhajobě trvá 5 minut, 15 minut je určeno pro prezentaci práce včetně jejích cílů, metod, závěrů včetně zodpovězení otázek vedoucího a oponenta, 10 minut je vyhrazeno na odbornou rozpravu
- žák při obhajobě prokáže důkladnou znalost jak svého tématu, tak jeho tematického a historického kontextu

VARIANTA B – ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Při ústní zkoušce si žák vylosuje jedno z témat a prokáže jeho důkladnou znalost i celkovou orientaci ve výtvarných a historických souvislostech. Ke každé otázce bude mít žák při zkoušce k dispozici soubor obrázků připravený pedagogem.

MATURITNÍ OTÁZKY

1. Počátky kultury v pravěku

Skalní malby, plastiky, megality.

2. Umění Egypta

Náboženské představy starověku. Architektura. Sochařské a malířské zobrazení lidského těla. Písmo.

3. Antické umění

Kréta, Mykény, Řecko. Kultura starověkého Říma a jeho vliv na pozdější evropskou kulturu.

4. Románské umění

Karolínská renesance. Architektura, malířství, písmo. Relikviář sv. Maura.

5. Gotický sloh v Evropě a českých zemích

Architektura, sochařství, malířství. Mistr Theodorik.

6. Italská renesance

Architektura; osobnosti sochařství a malby – Leonardo, Michelangelo, Raffael. Benátská škola.

7. Zaalpská renesance

Jan van Eyck, A. Dürer, H. Bosch. Rudolfská Praha a manýrismus. Sgrafita.

8. Barokní umění v Evropě

Dynamické baroko vs. barokní klasicismus. Sochařství. Rembrandt, Caravaggio, Vermeer, Velázquez.

9. Barokní umění v Čechách

Architektura, sochařství, malířství. Dienzenhofer, Santini, Škréta, Braun, Brandl. Barokní krajina.

10. Klasicismus a romantismus. Empír

Porovnání slohů a jejich vzory z historie. Osobnosti malířství: J. L. David, E. Delacroix, F. Goya

11. Romantismus vs. realismus v malířství

Courbet, Delacroix. Generace Národního divadla.

12. Impresionismus

Předchůdci a hlavní představitelé v Anglii a Francii. Mařákova krajinářská škola.

13. Postimpresionismus

Tvorba a následovníci P. Cézanna, P. Gauguina, V. van Gogha. H. de Toulouse-Lautreca.

14. Symbolismus a secese

Gaudí, Klimt, Mucha, Bílek, Preisler, Váchal.

15.Fauvismus, expresionismus

Východiska, skupiny a výrazné osobnosti: Matisse, Munch, Ensor, Kandinskij. Skupina Osma.

16.Kubismus ve světě a v českých zemích

Picasso, Braque, Špála, Filla, Kubišta, Procházka; Čapek, Gutfreund, Gočár, Hofman.

17.Dadaismus a nové výtvarné přístupy. Neodada

M. Duchamp, K. Schwitters, M. Ray, M. Ernst. Kabaret.

18.Bauhaus. Funkcionalismus

Myšlenka. Významní učitelé a ředitelé školy. Le Corbusier a pět bodů moderní architektury.

19.Surrealismus a art brut

Psychický automatismus a magický realismus. Dalí, Magritte, Šíma, Toyen, Muzika, Švankmajer.

20.Meziválečné umění a umění v době 2. světové války

Civilismus, poetismus, Skupina 42, Kolář. Výstava zvrhlé umění.

21.Abstraktní malířství - různá východiska a přístupy

Kandinskij. Orfismus - Kupka; neoplasticismus - Mondrian; akční malba - Pollock; abstraktní expresionismus – Hartung; lyrická abstrakce - Rothko; op-art - Vasarely.

22.Land art, konceptuální umění, akční umění, site specific art

Christo, Smithson, Ságlová, Duchamp, Beuys, Boudník, Knížák.

23.Op-art, pop art, graffiti a street art

Vasarely, Warhol, Banksy.

24.Umění po druhé světové válce v Čechách

Brutalismus, sochy ve veřejném prostoru. Skupiny. Gebauer, Medek, sestry Válový.

25.Současné české umění

Kintera, Černý, Skála a další podle vlastního výběru.

Vypracovala: Markéta Píchová

MATURITNÍ OTÁZKY Z FYZIKY Školní rok 2026/2027

Kritéria hodnocení – fyzika

1 – výborně

- správné a přesné používání fyzikálních pojmů,
- správné vysvětlení fyzikálních zákonů a jejich souvislostí,
- správné určení fyzikálních veličin a jejich jednotek,
- uvedení vhodného konkrétního příkladu.

2 – chvalitebně

- převážně správné používání fyzikálních pojmů,
- správné vysvětlení zákonů s drobnými nepřesnostmi,
- drobné chyby ve veličinách nebo jednotkách,
- příklad je uveden, ale může obsahovat drobnou nepřesnost.

3 – dobře

- základní znalost fyzikálních pojmů,
- částečně správné vysvětlení fyzikálních zákonů,
- některé chyby v určování veličin a jednotek,
- uvedený příklad je pouze částečně správný nebo málo vysvětlený.

4 – dostatečně

- omezená znalost fyzikálních pojmů,
- základní pochopení některých fyzikálních zákonů,
- správně určí alespoň některé veličiny nebo jednotky,
- dokáže uvést alespoň jednoduchý příklad.

5 – nedostatečně

- nedostatečná znalost fyzikálních pojmů,
- nedokáže vysvětlit základní fyzikální zákony,
- nerozpozná základní fyzikální veličiny a jejich jednotky,
- nedokáže uvést ani jednoduchý příklad.

Maturitní okruhy – fyzika

1. Trajektorie, dráha
2. Rychlost
3. Zrychlení
4. Intenzita
5. Práce, výkon
6. Energie
7. Částice a vlny; dualita
8. Síla
9. Náboj
10. Proudění, proud
11. Teplo, teplota
12. Stav tělesa, soustavy, změny stavu
13. Tlak, napětí
14. Kmitání a vlnění
15. Fyzikální principy
16. Čas, časové změny fyzikálních veličin, relativnost ve fyzice
17. Struktury
18. Hmotnost
19. Zákony zachování
20. Modely ve fyzice, fyzikální veličiny a jejich měření

Vypracovala: Helena Hertz

MATURITNÍ OTÁZKY Z HUDEBNÍ VÝCHOVY Školní rok 2026/2027

Maturitní zkoušku z hudební výchovy lze složit dvěma způsoby.

První varianta maturitní zkoušky je zaměřena na zpracování a obhajobě samostatné maturitní práce před zkušební komisí, při níž prokáže hlubokou znalost širších souvislostí tématu. Součástí obhajoby musí být interpretace zkoumané části (A).

Druhá varianta maturitní zkoušky je zaměřena na hudebně-interpretační dovednosti, hudební rozhled a schopnost žáka propojit praktickou interpretaci s teoretickými znalostmi. Praktická část ověřuje schopnost samostatně interpretovat zvolené skladby, pracovat s technikou, výrazem a vlastním interpretačním pojetím. Součástí zkoušky je také povinná teoretická část, v níž žák odpovídá na otázku z předem zvolené oblasti klasické hudby a prokazuje znalost jejího historického, stylového a hudebního kontextu (B).

Maturitní práce z hudební výchovy – varianta A

Náležitosti maturitní práce:

- žák má povinnost po zadání tématu konzultovat s vyučujícím průběh a postup zpracování maturitní práce.
- minimální rozsah práce: 20 normostran (cca. 1800 znaků na normostranu včetně mezer)
- praktická část na vhodném nosiči a maturitní práce v jedné tištěné a v digitální verzi budou odevzdány nejpozději jeden měsíc před zkouškou a až do doby konání zkoušky zůstanou deponovány ve škole
- práce má svého vedoucího i oponenta, posudky budou k dispozici při maturitní zkoušce
- praktická část může mít podobu vlastní tvorby, interpretace, aranžmá, nahrávky, videa, nebo jiného hudebního projevu a bude hodnocena dle technického zpracování, kreativity, vlastního podílu na nahrávce, celkového výsledku a hudebních kompetencí žáka.
- příprava k obhajobě trvá 5 minut, 15 minut je určeno pro prezentaci práce včetně jejích cílů, metod, závěrů včetně zodpovězení otázek vedoucího a oponenta, 10 minut je vyhrazeno na odbornou rozpravu
- žák při obhajobě prokáže důkladnou znalost jak svého tématu, tak jeho tematického a historického kontextu.

Maturitní zkouška z hudební výchovy-varianta B

Hudebně-interpretační dovednosti-praktická část

- Interpretace jedné skladby klasické hudby zpěvem nebo hrou na hudební nástroj dle vlastního výběru. Součástí zkoušky je krátké slovní komentář k interpretaci.
- Samostatná interpretace jedné libovolné skladby zpěvem nebo hrou na hudební nástroj dle vlastního výběru, z jakéhokoli hudebního období, případně vlastní tvorby, aranžmá nebo improvizace.

-Ke zvoleným skladbám žák krátce slovně představí k interpretované skladbě jejich autora, hudební období, charakter a vlastní interpretační pojetí.

-Jednotlivé skladby budou hodnoceny podle technického zvládnutí, intonace a rytmu, muzikálnosti a výrazu, celkového uměleckého dojmu a hudebních kompetencí žáka.

Celkové hodnocení varianty B:

Praktická hudebně-interpretační část tvoří 70% celkového hodnocení. V rámci praktické části se hodnotí :

Technické zvládnutí	25%
Intonace/rytmus	20%
Muzikálnost/výraz	25%
Celkový umělecký dojem/ hudební kompetence	30%

Povinná teoretická část z předem zvolené oblasti klasické hudby tvoří 30 % celkového hodnocení.

Hodnotí se orientace v tématu, používání odborné terminologie a schopnost zasadit téma do historického a hudebního kontextu.

Příprava před zkouškou 10 minut : naladění nástroje, hlasová příprava, sepsání základních informací ke skladbám, příprava stručného vyjádření k jejich charakteru a interpretačnímu pojetí.

Samostatná zkouška 20 min: interpretace 2 skladeb, krátké ústní představení skladeb, odborná rozprava.

1- Výborný	90-100%
2- Chvalitebný	75-89%
3- Dobrý	60-74 %
4- Dostatečný	40-59%
5- Nedostatečný	0-39%

Vypracovala: Šafaříková Michaela

MATURITNÍ OTÁZKY Z CHEMIE Školní rok 2026/2027

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z CHEMIE

Maturitní zkoušku z chemie lze složit jako ústní zkoušku z jednoho z 25 maturitních témat, které si žák/žákyně vylosuje. Žák/žákyně má na přípravu 15 min a samotná zkouška trvá 15 min. Součástí každé otázky je také pracovní list.

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Klasifikační stupeň	Vysvětlení
1 – výborný	Žák/žákyně se bezpečně orientuje v tématu a jeho souvislostech, pracuje s přiloženým pracovním listem. Správně vysvětluje dané chemické jevy a používá odbornou terminologii. Svá tvrzení dokládá vhodnými příklady a formuluje věcně podložené závěry. Na doplňující otázky reaguje samostatně a věcně. Projev je souvislý, strukturovaný a odborně přesný.
2 – chvalitebný	Žák/žákyně se v tématu dobře orientuje a převážně správně vysvětluje odborné jevy a souvislosti. Pracuje s přiloženým pracovním listem a odbornou terminologií. Prokazuje potřebné odborné znalosti. Na doplňující otázky reaguje zpravidla správně. Projev je souvislý a srozumitelný.
3 – dobrý	Žák/žákyně prokazuje základní orientaci v tématu, avšak jeho/její znalosti obsahují dílčí mezery a porozumění tématu a souvislostem je méně hluboké. Dokáže vysvětlit základní odborné pojmy, ale vysvětlení může být zjednodušené nebo vyžaduje pomoc zkoušející/ho. Na doplňující otázky příliš nereaguje, projev je méně srozumitelný.
4 – dostatečný	Žák/žákyně prokazuje pouze základní orientaci v tématu a v jeho/jejích znalostech jsou významnější mezery nebo nepřesnosti. Dokáže uvést některé klíčové skutečnosti a pojmy, ale jejich vzájemné vztahy, příčiny a důsledky vysvětluje jen omezeně a s výraznější pomocí zkoušející/ho. Dokáže formulovat jednoduché závěry, projev může být méně souvislý, přesto umožňuje prokázat základní znalost a porozumění tématu. Na doplňující otázky spíše nereaguje.
5 – nedostatečný	Žák/žákyně neprokazuje základní orientaci v tématu v rozsahu nezbytném pro úspěšné vykonání zkoušky. Nedokáže vysvětlit základní odborné pojmy a termíny, dopouští se zásadních věcných chyb. Ani s pomocí zkoušejícího nedokáže smysluplně reagovat na doplňující otázky.

MATURITNÍ OKRUHY Z CHEMIE

1. Chemie jako věda

- Složení látek, prvek, sloučenina
- Směsi, dělení směsí
- Veličiny v chemii – atomová hmotnostní jednotka, relativní atomová hmotnost, molární hmotnost, látkové množství, látková koncentrace
- PL – výpočty ze vztahů pro látkovém množství, hmotnostní a objemový zlomek

2. Základní chemické zákony, stavba atomu a molekuly

- Struktura atomu – atomové jádro a elektronový obal
- Pojem atom, molekula, nukleony, A, Z, N, nuklid, izotopy, izobary
- Orbital, kvantová čísla, pravidla zaplňování orbitalů, elektronová konfigurace

- Základní chemické zákony – zachování hmotnosti, slučovací zákony, Avogadrův zákon
PL – zápis elektronové konfigurace prvků

3. Periodická soustava prvků

- Historie PSP – D.I. Mendělejev
- Periodický zákon, popis periodické soustavy prvků
- Popis vlastností prvků ve skupinách a periodách
- Význam periodického zákona – periodicitu některých chemických a fyzikálních vlastností prvků
PL – periodická tabulka prvků

4. Chemická vazba

- Podmínky pro vznik chemické vazby, změna energie, vaznost prvků
- Vazba – kovová, kovalentní, polární, nepolární, iontová, koordináčně kovalentní
- Jednoduchá a násobná vazba
- Slabé vazebné interakce a jejich význam
PL – příklady vazeb v molekule

5. Chemické reakce

- Definice chemické reakce a její průběh a grafické znázornění
- Faktory ovlivňující chemické reakce – koncentrace, teplota, tlak, katalyzátory
- Chemická rovnováha a rovnovážná konstanta
PL - typy chemických reakcí

6. Acidobazická reakce

- Teorie kyselin a zásad, disociační konstanta, síla kyselin a zásad, pH
- Disociační konstanta, pH, iontový součin vody
- Síla kyselin a zásad
- Acidobazické indikátory
PL – výpočty pH

7. Redoxní děje

- Redoxní děje – oxidace, redukce
- Oxidační a redukční činidlo
- Redoxní vlastnosti kovů – Beketova řada napětí
- Elektronový potenciál
- Elektrolýza, akumulátory
PL – zápis chemické reakce a úprava redoxní rovnice

8. Vodík a jeho sloučeniny, vzácné plyny

- Postavení v periodické soustavě
- Fyzikální a chemické vlastnosti, výroba, výskyt a využití vodíku
- Voda, peroxidy, hydridy – jejich vlastnosti, význam, výskyt

PL – anorganické názvosloví

9. Alkalické kovy a kovy alkalických zemin

- Postavení v periodické soustavě
- Fyzikální a chemické vlastnosti, význam a výskyt prvků
- Významné sloučeniny a jejich využití

PL – anorganické názvosloví

10. Tetrelly

- Postavení v periodické soustavě
- Fyzikální a chemické vlastnosti, význam a výskyt prvků
- Významné anorganické sloučeniny uhlíku a křemíku a jejich využití

PL – anorganické názvosloví

11. Pentely

- Postavení v periodické soustavě
- Fyzikální a chemické vlastnosti, význam a výskyt prvků
- Významné anorganické sloučeniny dusíku a fosforu a jejich využití

PL – anorganické názvosloví

12. Chalkogeny

- Postavení v periodické soustavě
- Fyzikální a chemické vlastnosti, význam a výskyt prvků
- Významné anorganické sloučeniny kyslíku a síry a jejich využití

PL – anorganické názvosloví

13. Halogeny

- Postavení v periodické soustavě
- Fyzikální a chemické vlastnosti, význam a výskyt prvků
- Bezokyslíkaté sloučeniny halogenů – vlastnosti, využití
- Významné kyslíkaté sloučeniny halogenů

PL – anorganické názvosloví

14. Přechodné kovy

- Postavení v periodické soustavě
- Fyzikální a chemické vlastnosti, význam a výskyt prvků
- Významné přechodné prvky a jejich sloučeniny – železo, měď, stříbro, zlato, zinek, rtuť

PL – anorganické názvosloví

15. Nasycené uhlovodíky

- Dělení uhlovodíků, typy vazeb v uhlovodících

- Charakteristika nasycených uhlovodíků – názvosloví, fyzikální a chemické vlastnosti, typické reakce alkanů a cykloalkanů
- Izomerie – řetězcová a konformační
- Významné alkany a cykloalkany
PL – názvosloví, reakce

16. Nenasycené uhlovodíky

- Dělení uhlovodíků, typy vazeb v uhlovodících
- Charakteristika alkenů, alkynů a alkadienů
- Názvosloví, fyzikální, chemické vlastnosti a typické reakce
- Významné nenasycené uhlovodíky
PL – názvosloví, reakce

17. Aromatické uhlovodíky

- Dělení uhlovodíků, typy vazeb v uhlovodících
- Charakteristika arenů, názvosloví
- Delokalizace elektronů, aromaticita
- Významné areny
PL – názvosloví, reakce

18. Deriváty uhlovodíků, halogenderiváty, dusíkaté deriváty

- Deriváty uhlovodíků – funkční skupina, dělení, názvosloví
- Chemické vlastnosti a typické reakce
- Významné sloučeniny halogenderivátů
- Významné sloučeniny dusíkatých derivátů
PL – názvosloví, reakce

19. Hydroxysloučeniny, karbonylové sloučeniny

- Deriváty uhlovodíků – funkční skupina, dělení, názvosloví
- Fyzikální a chemické vlastnosti – alkoholů, fenolů, aldehydů a ketonů
- Významní zástupci alkoholů, fenolů, aldehydů a ketonů
PL – názvosloví, reakce

20. Karboxylové kyseliny a jejich deriváty

- Karboxylové kyseliny – dělení, názvosloví
- Chemické a fyzikální vlastnosti karboxylových kyselin
- Významné karboxylové kyseliny
- Deriváty karboxylových kyselin – dělení, významní zástupci
PL – názvosloví, reakce

21. Sacharidy

- Charakteristika, dělení

- Struktura monosacharidů – Fischerovy, Tollensovy, Haworthovy vzorce
- Význam a výskyt
- Významní zástupci
PL – monosacharidy a disacharidy

22. Lipidy

- Charakteristika, dělení
- Struktura a význam tuků, složených lipidů a steroidů
- Metabolismus lipidů
- Významní zástupci
PL – β -oxidace mastných kyselin

23. Bílkoviny

- Charakteristika aminokyselin a bílkovin
- Struktura bílkovin, jejich význam, peptidová vazba
- Dělení aminokyselin
- Významní zástupci
PL – aminokyseliny

24. Nukleové kyseliny

- Struktura a chemické složení nukleových kyselin
- Biochemický základ přenosu dědičných vlastností
- Molekulární biotechnologie – metody využití DNA a RNA
PL – struktura nukleových kyselin

25. Metabolismus a enzymy

- Typy metabolismu
- Stavba a dělení enzymů
PL – glykolýza, Krebsův cyklus

Vypracovala: Hana Ujčíková

MATURITNÍ OTÁZKY Z MATEMATIKY Školní rok 2026/2027

Kritéria hodnocení – matematika

1 – výborně

- správně vyřešeny všechny 3 příklady,
- postup může být popsán také slovně nebo formou úvahy,
- správně zodpovězena otázka vztahující se k danému tématu.

2 – chvalitebně

- všechny 3 příklady jsou vyřešeny, ale práce obsahuje drobné chyby nebo nepřesnosti,
- postup a uvažování jsou převážně správné.

3 – dobře

- 2 příklady jsou správně vyřešeny,
- u jednoho příkladu chybí řešení nebo je řešení zásadně neúplné,
- případně není zodpovězena otázka vztahující se k danému tématu.

4 – dostatečně

- správně vyřešen alespoň 1 příklad **nebo**
- správně zodpovězena otázka vztahující se k danému tématu.

5 – nedostatečně

- není správně vyřešen žádný příklad a zároveň není správně zodpovězena otázka.

MATURITNÍ OKRUHY Z MATEMATIKY

1. Množiny a operace s nimi, výroková logika
2. Výrazy
3. Absolutní hodnota
4. Matematické důkazy
5. Algebraické rovnice
6. Algebraické nerovnice
7. Matematizace reálných situací
8. Funkce a jejich vlastnosti
9. Mocninné, exponenciální a logaritmické funkce
10. Exponenciální a logaritmické rovnice
11. Goniometrické funkce
12. Goniometrické rovnice
13. Posloupnosti
14. Kombinatorika a pravděpodobnost
15. Trojúhelníky
16. Mnohoúhelníky a kružnice
17. Shodná a podobná zobrazení
18. Analytická geometrie lineárních útvarů v rovině
19. Polohové a metrické vlastnosti útvarů v prostoru řešené syntetickou metodou
20. Tělesa
21. Kuželosečky (kružnice, elipsa, parabola, hyperbola)

Vypracoval: Mgr. Michal Šedík

MATURITNÍ OTÁZKY Z NĚMECKÉHO JAZYKA Školní rok 2026/2027

1. Alte und neue Heimat

- Was bedeutet „Heimat“ für dich?
- Wo bist du geboren und wo wohnst du heute?
- Was gefällt dir an deiner Heimat?
- Würdest du gerne im Ausland leben? Warum?

2. Arbeitswelt

- Welche Berufe sind heute besonders wichtig?
- Was ist dein Traumberuf und warum?
- Welche Vor- und Nachteile hat dein zukünftiger Beruf?
- Was ist für dich bei einem Arbeitsplatz wichtig?

3. Ausbildung und Zukunftspläne

- Welche Ausbildung möchtest du machen?
- Welche Pläne hast du für die Zukunft?
- Möchtest du studieren oder direkt arbeiten?
- Wo möchtest du in fünf oder zehn Jahren sein?

4. DACHL als Reiseziel

- Welche Länder gehören zur DACHL-Region?
- Welche Städte oder Sehenswürdigkeiten kennst du?
- Was kann man dort unternehmen?
- Welches DACHL-Land möchtest du besuchen und warum?

5. Deutschland gestern und heute

- Wie hat sich Deutschland in den letzten Jahrzehnten verändert?
- Was weißt du über die deutsche Geschichte?
- Wie ist Deutschland heute politisch und gesellschaftlich organisiert?
- Welche deutschen Städte oder Regionen kennst du?

6. Erfindungen

- Welche Erfindungen haben unser Leben verändert?
- Welche Erfindung findest du besonders wichtig?
- Welche modernen Technologien benutzt du jeden Tag?
- Welche Erfindungen könnten unsere Zukunft verändern?

7. Familienleben

- Wie sieht eine typische Familie heute aus?
- Wie wichtig ist die Familie für dich?
- Was macht eine gute Familie aus?
- Welche Probleme können in einer Familie entstehen?

8. Feste und Bräuche

- Welche Feste feiert man in Tschechien?
- Welche deutschen Feste oder Bräuche kennst du?
- Wie feierst du Weihnachten oder einen anderen Feiertag?
- Warum sind Traditionen und Bräuche wichtig?

9. Geld und Finanzen

- Wofür gibst du dein Geld normalerweise aus?
- Wie kann man Geld sparen?
- Warum ist es wichtig, mit Geld umgehen zu können?
- Welche Vor- und Nachteile haben Kreditkarten und Online-Banking?

10. Gesellschaft heute und morgen

- Wie sieht die tschechische Gesellschaft heute aus?
- Welche gesellschaftlichen Probleme gibt es?
- Wie könnte sich unsere Gesellschaft in Zukunft verändern?
- Welche Rolle spielen junge Menschen in der Gesellschaft?

11. Gesundheit und Lebensstil

- Was bedeutet ein gesunder Lebensstil?
- Wie wichtig sind Sport und Bewegung?
- Welche Rolle spielen Ernährung und Schlaf?
- Was kann man tun, um Krankheiten vorzubeugen?

12. Glück und Pech im Alltag

- Was bedeutet Glück für dich?
- Wann hattest du besonders viel Glück?
- Wann hattest du Pech?
- Glaubst du an Glücksbringer oder Aberglauben?

13. Klima und Umweltschutz

- Welche Umweltprobleme gibt es heute?
- Was sind die Ursachen des Klimawandels?

- Was kann jeder Mensch für die Umwelt tun?
- Welche Maßnahmen sollte der Staat ergreifen?

14. Kultur und Unterhaltung

- Welche Formen der Unterhaltung sind heute beliebt?
- Welche Musik, Filme oder Serien magst du?
- Warum ist Kultur für die Gesellschaft wichtig?
- Wie hat sich Unterhaltung durch das Internet verändert?

15. Mode und Bekleidung

- Wie wichtig ist Mode für junge Menschen?
- Welche Kleidung trägst du normalerweise?
- Wo kaufst du Kleidung und warum?
- Welche Vor- und Nachteile hat Online-Shopping?

16. Reisen und Verkehr

- Welche Verkehrsmittel benutzt du am liebsten?
- Wie reist du normalerweise?
- Welche Probleme gibt es im heutigen Verkehr?
- Wie könnte der Verkehr in Zukunft aussehen?

17. Rund ums Essen

- Was isst du gerne und was nicht?
- Was ist dein Lieblingsessen?
- Welche tschechischen oder deutschen Spezialitäten kennst du?
- Wie wichtig sind gesunde Ernährungsgewohnheiten?

18. Sport und Freizeitaktivitäten

- Welche Sportarten machst du oder schaust du gerne?
- Was machst du in deiner Freizeit?
- Warum ist Freizeit wichtig?
- Welche Vorteile hat regelmäßiger Sport?

19. Tschechien und Prag als Reiseziele

- Welche Sehenswürdigkeiten gibt es in Prag?
- Welche anderen Orte in Tschechien sind interessant?
- Was können Touristen in Tschechien unternehmen?
- Warum sollte man Tschechien besuchen?

20. Urlaub und Ferien

- Was bedeutet ein perfekter Urlaub für dich?
- Wo hast du schon Urlaub gemacht?
- Welche Unterkunft bevorzugst du?
- Was sind die Vor- und Nachteile von Reisen?

21. Virtuelle Welt

- Wie oft benutzt du das Internet?
- Welche sozialen Netzwerke oder Apps benutzt du?
- Welche Vorteile hat die virtuelle Welt?
- Welche Gefahren oder Nachteile gibt es?

22. Werbung und Konsum

- Wo begegnen wir heute Werbung?
- Wie beeinflusst Werbung unser Verhalten?
- Warum kaufen Menschen bestimmte Produkte?
- Wie kann man bewusster und nachhaltiger konsumieren?

23. Wohn- und Lebensformen

- Wo und mit wem wohnst du?
- Welche Wohnformen gibt es?
- Was ist für dich ein ideales Zuhause?
- Welche Vor- und Nachteile haben Stadt- und Landleben?

24. Zeitmanagement und Prioritäten im Leben

- Wie organisierst du deine Zeit?
- Was sind deine wichtigsten Aufgaben und Prioritäten?
- Wie kannst du Stress und Zeitdruck vermeiden?
- Wie findest du ein gutes Gleichgewicht zwischen Schule, Arbeit und Freizeit?

25. Zwischenmenschliche Beziehungen

- Welche Beziehungen sind in unserem Leben wichtig?
- Was macht eine gute Freundschaft aus?
- Warum entstehen Konflikte zwischen Menschen?
- Wie kann man Konflikte lösen und gute Beziehungen pflegen?

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY

Profilové zkoušky z němčiny jsou hodnoceny jako aritmetický průměr ze tří níže popsaných oblastí na úrovni B1, a to následujícím způsobem:

1. Adekvátnost k tématu

(Genauigkeit)

- 1: Plně odpovídá zadání, téma rozvíjí do hloubky, uvádí relevantní detaily a příklady, nevyskytují se věcné odchylky.
- 2: Odpovídá zadání, většinu tématu pokrývá dobře, drobné nepřesnosti nebo opomenutí detailů.
- 3: Téma je zpracováno jen částečně, některé části chybí nebo jsou povrchní, objevují se nepřesnosti.
- 4: Výrazně se odchyluje od tématu, reaguje jen okrajově, obsah je slabý nebo nesouvislý.
- 5: Neodpovídá zadání, téma není pokryto nebo je zcela mimo.

2. Jazykové dovednosti

(úroveň B1)

- 1: Široká slovní zásoba, přesné vyjadřování, minimum chyb (nebrání porozumění), používá složitější struktury (vedlejší věty, různorodé časy).
- 2: Dobrá slovní zásoba, občasné chyby, které nenarušují komunikaci, zvládá i složitější věty s menšími nepřesnostmi.
- 3: Omezenější slovní zásoba, častější chyby, někdy ztěžují porozumění, převažují jednodušší struktury.
- 4: Velmi omezená slovní zásoba, časté chyby výrazně narušují porozumění, problémy se základní gramatikou.
- 5: Nedostatečné jazykové prostředky, komunikace je velmi obtížná nebo nemožná.

3. Plynulost projevu

(Flüssigkeit)

- 1: Mluví plynule, přirozené tempo, minimální váhání, dobrá návaznost myšlenek.
- 2: Menší zaváhání nebo hledání slov, jinak plynulý projev, tempo většinou přirozené.
- 3: Častější pauzy a opravy, tempo kolísá, projev je méně souvislý.
- 4: Časté přerušování, dlouhé pauzy, obtížné formulování vět, narušená srozumitelnost.
- 5: Projev je velmi trhaný nebo se téměř nerozvíjí, komunikace stagnuje.

Výsledná známka

Vypočítá se jako aritmetický průměr tří oblastí.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ ČÁSTI

Maturita – písemná část – Německý jazyk

1. Formální požadavky:

- Počet slov (kratší útvar): 90 –110
- Počet slov (delší útvar): 130 - 150
- Úroveň: B1
- Dovolené materiály: česko-německý a německo-český slovník

2. Formy:

- neformální e-mail / dopis
- formální e-mail / dopis
- příspěvek na internetové fórum
- popis
- motivační dopis / průvodní dopis

3. Hodnocené kategorie

Kategorie	Podrobnosti	90-100 slov	Úkol 130– 150 slov
Gramatika a pravopis (G)	Správné použití gramatických struktur odpovídajících úrovni B1 (časování, předložky, členy, skloňování přídavných jmen atd.); pravopis a interpunkce: velká písmena u podstatných jmen, čárky atd.	max. 4 body	max. 6 bodů
Splnění zadání (I)	Obsah a rozsah. Text odpovídá zadanému tématu. Je splněna a obsahuje všechny požadované části (Byly všechny otázky zodpovězeny?)	max. 4 body	max. 6 bodů
Forma a styl (F)	Forma a styl odpovídá zadanému typu textu, respektuje základní strukturu daného žánru. Text je logicky uspořádaný a plynulý. Registr: Styl odpovídá účelu textu a cílovému příjemci (přiměřenost situaci a partnerovi, sociokulturní vhodnost: tykání/vykání).	max. 4 body	max. 6 bodů
Jazyk a slovní zásoba (W)	Šíři slovní zásoby, vhodný výběr slov, užití vhodných slovních obrátů, užití adekvátní slovní zásoby na požadované úrovni. Koherence, spojování vět (vedlejší věty a spojovací výrazy).	max. 4 body	max. 6 bodů

Práce není hodnocena, pokud nesplňuje požadovaný počet slov, nebo pokud žánr nebo téma nesplňuje požadavky.

4. Hodnocení:

- **40–36 bodů** (min. 90 %) – **známka 1**
- **35–32 bodů** (min. 78 %) – **známka 2**
- **31–25 bodů** (min. 62 %) – **známka 3**
- **24–20 bodů** (min. 50 %) – **známka 4**
- **19 a méně bodů** – **známka 5**

5. Charakteristika známek

Známka 1

- Text plně odpovídá zadání a zvolenému žánru.
- Použitý jazyk je bohatý a přiměřený úrovni B1.
- Většina gramatických struktur je správná, případné chyby jsou drobné a nenarušují porozumění.
- Slovní zásoba je rozmanitá, styl odpovídá účelu textu.
- Text je logicky uspořádaný a soudržný, působí přirozeně.

Známka 2

- Text odpovídá zadání a žánru, drobné odchylky nemají zásadní vliv na sdělení.
- Gramatické chyby se vyskytují, ale porozumění textu nebrání.
- Jazyk je dostatečně rozvitý, občas opakuje výrazy.
- Styl a struktura jsou většinou vhodné, text je srozumitelný a přehledný.
- Student splňuje charakteristiku známky 1, ale přesáhl 275 slov.

Známka 3

- Text částečně odpovídá zadání, některé části mohou chybět nebo být nepřesné.
- Gramatické chyby jsou častější, ale většinou srozumitelné.
- Slovní zásoba je omezená, časté opakování výrazů.
- Styl je místy neodpovídající, soudržnost je narušená, ale smysl textu je zachován.

Známka 4

- Text jen částečně odpovídá zadání, jsou zde významné obsahové nedostatky.
- Výrazná chybovost v gramatice a slovní zásobě, časté nesrozumitelné úseky.
- Text je složitě pochopitelný, často nepřehledný.
- Styl a struktura jsou neodpovídající nebo chybí.

Známka 5

- Text výrazně neodpovídá zadání, podstatné části chybí.
- Velké množství chyb, které znemožňují porozumění.
- Jazyk a struktura jsou zcela nedostačující pro úroveň B1.
- Styl je nevyhovující, text postrádá soudržnost a logiku.
- Student během testu podváděl.
- Student nesplnil požadovaný počet slov.

Vypracoval: Martin Broniš

MATURITNÍ OTÁZKY ZE ŠPANĚLSKÉHO JAZYKA Školní rok 2026/2027

1. FAMILIA

- Tipos de familias y relaciones entre los miembros.
- Mi familia y las actividades que hacemos juntos.
- Problemas familiares y cómo resolverlos.

2. AFICIONES Y TIEMPO LIBRE

- Mis aficiones favoritas y cómo paso mi tiempo libre.
- Actividades que se pueden hacer solo o con amigos.
- La importancia del tiempo libre y de la relajación.

3. TURISMO EN LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES

- Países hispanohablantes y sus destinos turísticos más importantes.
- Monumentos, ciudades y lugares naturales interesantes.
- Mi destino hispanohablante favorito y por qué me gustaría visitarlo.

4. HOGAR Y VIVIENDA

- Diferentes tipos de viviendas y sus características.
- Mi casa o piso y mi habitación favorita.
- Ventajas y desventajas de vivir en una ciudad o en el campo.

5. DEPORTES

- Mis deportes favoritos y los deportes más populares.
- Practicar deporte y sus beneficios para la salud.
- Grandes acontecimientos deportivos y deportistas famosos.

6. VACACIONES

- Mi idea de unas vacaciones perfectas.
- Diferentes tipos de vacaciones y destinos.
- Experiencias personales de viajes y vacaciones.

7. MEDIO AMBIENTE

- Los principales problemas medioambientales actuales.
- El cambio climático y sus consecuencias.
- Qué podemos hacer para proteger el medio ambiente.

8. EDUCACIÓN EN ESPAÑA Y EN LA REPÚBLICA CHECA

- El sistema educativo en España y en la República Checa.
- Diferencias entre las escuelas españolas y checas.
- Mi experiencia escolar y mi opinión sobre la educación.

9. CULTURA

- Diferentes formas de cultura: música, cine, literatura y arte.
- Elementos importantes de la cultura española e hispana.
- Mis preferencias culturales y una experiencia personal.

10. VIDA SANA

- Una alimentación saludable y hábitos saludables.
- La importancia del deporte, el sueño y el descanso.
- Hábitos que pueden mejorar nuestra salud.

11. ESPAÑA

- Geografía y regiones principales de España.
- Ciudades y lugares turísticos importantes.
- Cultura, tradiciones y características de la vida española.

12. LA REPÚBLICA CHECA

- Geografía y regiones de la República Checa.
- Praga y otros lugares de interés turístico.
- Cultura, tradiciones y personas famosas de Chequia.

13. AMÉRICA LATINA

- Países y regiones principales de América Latina.
- Ciudades, paisajes y lugares turísticos importantes.
- Cultura, lenguas y tradiciones latinoamericanas.

14. FIESTAS Y TRADICIONES EN ESPAÑA

- Fiestas españolas importantes, por ejemplo, Navidad, Semana Santa o Las Fallas.
- Tradiciones regionales y celebraciones populares.
- Una fiesta española que me gustaría experimentar.

15. FIESTAS Y TRADICIONES EN AMÉRICA LATINA

- Fiestas importantes como el Día de los Muertos o el Carnaval.
- Tradiciones y costumbres de diferentes países latinoamericanos.

- Una celebración latinoamericana que me parece interesante.

16. GASTRONOMÍA

- Platos típicos españoles y latinoamericanos.
- Mis comidas y bebidas favoritas.
- Hábitos alimenticios y diferencias entre distintas culturas.

17. REDES SOCIALES

- Qué redes sociales utilizo y para qué.
- Ventajas y desventajas de las redes sociales.
- La influencia de las redes sociales en los jóvenes y en la sociedad.

18. PRAGA Y MADRID

- Monumentos y lugares importantes de las dos capitales.
- Diferencias entre Praga y Madrid.
- Qué ciudad me gustaría visitar o en cuál preferiría vivir y por qué.

19. MODA Y MARCAS ESPAÑOLAS

- La importancia de la moda en la vida cotidiana.
- Marcas españolas conocidas y sus productos.
- Mi estilo personal y cómo elijo mi ropa.

20. LA TECNOLOGÍA

- Tecnologías que utilizamos diariamente.
- Ventajas y desventajas de la tecnología.
- Cómo podría cambiar la tecnología nuestra vida en el futuro.

21. VIDA EN LA SOCIEDAD

- Cómo vivimos y nos relacionamos en la sociedad actual.
- Problemas sociales que afectan a los jóvenes.
- El papel de los jóvenes y su responsabilidad en la sociedad.

22. TESOROS NATURALES EN LOS PAÍSES HISPANOHABLANTES

- Parques nacionales, montañas, playas y otros paisajes.
- Ejemplos de lugares naturales famosos del mundo hispanohablante.
- La importancia de proteger estos lugares.

23. PROBLEMAS EN EL MUNDO

- Problemas globales como guerras, pobreza o cambio climático.
- Cómo estos problemas afectan a diferentes personas y países.
- Posibles soluciones y el papel de los individuos y los gobiernos.

24. MUNDO LABORAL

- Diferentes profesiones y mi trabajo ideal.
- Qué características son importantes en un buen trabajo.
- Buscar empleo, trabajar en el extranjero y planes profesionales.

25. SISTEMA POLÍTICO DE ESPAÑA Y REPÚBLICA CHECA

- Organización política y principales instituciones de ambos países.
- Diferencias y semejanzas entre los sistemas políticos.
- El papel de los ciudadanos, las elecciones y las instituciones democráticas.

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY

Profilové zkoušky z němčiny jsou hodnoceny jako aritmetický průměr ze tří níže popsanych oblastí na úrovni B1, a to následujícím způsobem:

1. Adekvátnost k tématu

1: Plně odpovídá zadání, téma rozvíjí do hloubky, uvádí relevantní detaily a příklady, nevyskytují se věcné odchylky.

2: Odpovídá zadání, většinu tématu pokrývá dobře, drobné nepřesnosti nebo opomenutí detailů.

3: Téma je zpracováno jen částečně, některé části chybí nebo jsou povrchní, objevují se nepřesnosti.

4: Výrazně se odchyluje od tématu, reaguje jen okrajově, obsah je slabý nebo nesouvislý.

5: Neodpovídá zadání, téma není pokryto nebo je zcela mimo.

2. Jazykové dovednosti

(úroveň B1)

- 1: Široká slovní zásoba, přesné vyjadřování, minimum chyb (nebrání porozumění), používá složitější struktury (vedlejší věty, různorodé časy).
- 2: Dobrá slovní zásoba, občasné chyby, které nenarušují komunikaci, zvládá i složitější věty s menšími nepřesnostmi.
- 3: Omezenější slovní zásoba, častější chyby, někdy ztěžují porozumění, převažují jednodušší struktury.
- 4: Velmi omezená slovní zásoba, časté chyby výrazně narušují porozumění, problémy se základní gramatikou.
- 5: Nedostatečné jazykové prostředky, komunikace je velmi obtížná nebo nemožná.

3. Plynulost projevu

- 1: Mluví plynule, přirozené tempo, minimální váhání, dobrá návaznost myšlenek.
- 2: Menší zaváhání nebo hledání slov, jinak plynulý projev, tempo většinou přirozené.
- 3: Častější pauzy a opravy, tempo kolísá, projev je méně souvislý.
- 4: Časté přerušování, dlouhé pauzy, obtížné formulování vět, narušená srozumitelnost.
- 5: Projev je velmi trhaný nebo se téměř nerozvíjí, komunikace stagnuje.

KRITÉRIA PRO MATURITNÍ PÍSEMNOU PRÁCI ZE ŠPANĚLSKÉHO JAZYKA

Studenti dostávají 2 zadání z možných útvarů níže. Kratší text v rozsahu 60-70 slov, delší v rozsahu 130-150 slov:

- neformální e-mail / dopis
- formální e-mail / dopis
- esej
- vyprávění
- popis
- motivační dopis

3. Hodnocené kategorie

Kategorie	Podrobnosti	90-100 slov	Úkol 130–150 slov
Gramatika a pravopis (G)	Správné použití gramatických struktur odpovídajících úrovni B1 (časování, předložky, členy, skloňování přídavných jmen atd.); pravopis a interpunkce: velká písmena u podstatných jmen, čárky atd.	max. 4 body	max. 6 bodů
Splnění zadání (I)	Obsah a rozsah. Text odpovídá zadanému tématu. Je splněna a obsahuje všechny požadované části (Byly všechny otázky zodpovězeny?)	max. 4 body	max. 6 bodů
Forma a styl (F)	Forma a styl odpovídá zadanému typu textu, respektuje základní strukturu daného žánru. Text je logicky uspořádaný a plynulý. Registr: Styl odpovídá účelu textu a cílovému příjemci (přiměřenost situaci a partnerovi, sociokulturní vhodnost: tykání/vykání).	max. 4 body	max. 6 bodů
Jazyk a slovní zásoba (W)	Šíři slovní zásoby, vhodný výběr slov, užití vhodných slovních obrátů, užití adekvátní slovní zásoby na požadované úrovni. Koherence, spojování vět (vedlejší věty a spojovací výrazy).	max. 4 body	max. 6 bodů

Práce není hodnocena, pokud nesplňuje požadovaný počet slov, nebo pokud žánr nebo téma nesplňuje požadavky.

4. Hodnocení:

- **40–36 bodů** (min. 90 %) – **známka 1**
- **35–32 bodů** (min. 78 %) – **známka 2**
- **31–25 bodů** (min. 62 %) – **známka 3**
- **24–20 bodů** (min. 50 %) – **známka 4**
- **19 a méně bodů** – **známka 5**

5. Charakteristika známek

Známka 1

- Text plně odpovídá zadání a zvolenému žánru.
- Použitý jazyk je bohatý a přiměřený úrovni B1.
- Většina gramatických struktur je správná, případné chyby jsou drobné a nenarušují porozumění.
- Slovní zásoba je rozmanitá, styl odpovídá účelu textu.
- Text je logicky uspořádaný a soudržný, působí přirozeně.

Známka 2

- Text odpovídá zadání a žánru, drobné odchylky nemají zásadní vliv na sdělení.
- Gramatické chyby se vyskytují, ale porozumění textu nebrání.

- Jazyk je dostatečně rozvitý, občas opakuje výrazy.
- Styl a struktura jsou většinou vhodné, text je srozumitelný a přehledný.
- Student splňuje charakteristiku známky 1, ale přesáhl 275 slov.

Známka 3

- Text částečně odpovídá zadání, některé části mohou chybět nebo být nepřesné.
- Gramatické chyby jsou častější, ale většinou srozumitelné.
- Slovní zásoba je omezená, časté opakování výrazů.
- Styl je místy neodpovídající, soudržnost je narušená, ale smysl textu je zachován.

Známka 4

- Text jen částečně odpovídá zadání, jsou zde významné obsahové nedostatky.
- Výrazná chybovost v gramatice a slovní zásobě, časté nesrozumitelné úseky.
- Text je složitě pochopitelný, často nepřehledný.
- Styl a struktura jsou neodpovídající nebo chybí.

Známka 5

- Text výrazně neodpovídá zadání, podstatné části chybí.
- Velké množství chyb, které znemožňují porozumění.
- Jazyk a struktura jsou zcela nedostačující pro úroveň B1.
- Styl je nevyhovující, text postrádá soudržnost a logiku.
- Student během testu podváděl.
- Student nesplnil požadovaný počet slov.

Vypracovala: Alejandra Santillan

MATURITNÍ OTÁZKY Z FRANCOUZSKÉHO JAZYKA Školní rok 2026/2027

THÈMES GÉNÉRAUX

1. La famille et les relations

- Ma famille et les relations entre ses membres.
- Les activités que nous faisons ensemble.
- Les problèmes familiaux et leurs solutions.

2. La santé

- Un mode de vie sain : alimentation, sommeil et activité physique.
- Les maladies les plus courantes et leur prévention.
- L'importance de prendre soin de sa santé physique et mentale.

3. Les médias : la presse, la télé, la publicité

- Les différents types de médias et leur rôle dans notre vie.
- Les avantages et les inconvénients de la télévision et de la presse.
- L'influence de la publicité sur nos opinions et nos achats.

4. Les nouveaux médias et la musique. L'internet, les réseaux sociaux, les smartphones

- Comment j'utilise Internet, les réseaux sociaux et mon smartphone.
- Les avantages et les dangers des nouvelles technologies.
- La musique à l'ère du numérique et les nouvelles façons de l'écouter.

5. La culture : film, théâtre, musique

- Mes films, pièces de théâtre ou styles de musique préférés.
- Les différentes formes de culture et leur importance.
- Une expérience culturelle personnelle ou un artiste que j'aime.

6. Le sport

- Les sports que je pratique ou que je regarde.
- Les bienfaits du sport pour la santé et le bien-être.
- Les grands événements sportifs et les sportifs célèbres.

7. Le tourisme

- Mes destinations préférées et mes expériences de voyage.
- Différents types de tourisme : culturel, balnéaire, sportif ou écologique.
- Les avantages et les inconvénients du tourisme.

8. Les études et la formation professionnelle

- Le système éducatif et les différents types d'études.
- Mes études, mes matières préférées et mon expérience scolaire.
- Mes projets d'études ou de formation pour l'avenir.

9. Le travail

- Les différents métiers et mon métier idéal.
- Les qualités importantes dans la vie professionnelle.
- Les avantages et les inconvénients du travail.

10. L'écologie

- Les principaux problèmes écologiques actuels.
- Le changement climatique et ses conséquences.
- Ce que nous pouvons faire pour protéger l'environnement.

11. L'argent et les achats

- Comment je dépense et économise mon argent.
- Mes habitudes d'achat et mes magasins préférés.
- Les avantages et les inconvénients des achats en ligne.

12. La mode

- Mon style vestimentaire et mes vêtements préférés.
- L'influence de la mode sur les jeunes.
- Les marques, les tendances et la consommation responsable.

13. Le logement

- Les différents types de logements et leurs caractéristiques.
- Mon logement idéal et ma pièce préférée.
- Les avantages et les inconvénients de vivre en ville ou à la campagne.

14. Le transport et le voyage

- Les moyens de transport que j'utilise et que je préfère.
- Les avantages et les inconvénients des différents transports.
- Les problèmes liés aux transports et les solutions possibles.

15. Les fêtes et les traditions en France

- Les principales fêtes françaises et leurs traditions.
- Noël, Pâques, le 14 juillet et d'autres fêtes importantes.

- Une tradition française que je trouve intéressante.

16. La littérature

- Mes livres et auteurs préférés.
- Quelques écrivains et œuvres importantes de la littérature française.
- Pourquoi la littérature est importante dans notre culture.

17. Les beaux-arts

- La peinture, la sculpture, l'architecture et d'autres formes d'art.
- Des artistes et des œuvres françaises ou internationales célèbres.
- Mes préférences artistiques et une œuvre que j'aime.

18. La science et les nouvelles technologies

- Les inventions et technologies qui ont changé notre vie.
- Les avantages et les risques des nouvelles technologies.
- Les innovations qui pourraient changer notre avenir.

LA FRANCE ET LE MONDE FRANCOPHONE

19. La France – géographie, climat, régions

- La situation géographique, les frontières et les principales régions de France.
- Le climat et les paysages français.
- Les grandes villes et les particularités des différentes régions.

20. Paris

- Les monuments et les lieux touristiques les plus importants.
- La vie quotidienne, les transports et les quartiers de Paris.
- Pourquoi Paris est une ville importante pour la culture et le tourisme.

21. La Francophonie

- Ce que signifie le terme « francophonie ».
- Les régions et les pays où l'on parle français.
- L'importance du français dans la culture et la communication internationale.

22. Les pays francophones en Europe

- Les principaux pays francophones d'Europe.
- Les différences culturelles et linguistiques entre ces pays.

- Une ville ou un pays francophone européen que j'aimerais visiter.

23. La France

- L'histoire, la culture et les symboles principaux de la France.
- Les traditions, la gastronomie et le mode de vie français.
- Les personnalités françaises célèbres dans différents domaines.

LA RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

24. La République tchèque

- La géographie, les régions et les principales villes du pays.
- L'histoire, les traditions et la culture tchèques.
- Les lieux touristiques et les symboles nationaux.

25. Prague

- Les monuments et les lieux les plus importants de Prague.
- La culture, les quartiers et la vie quotidienne dans la capitale.
- Pourquoi Prague est une destination touristique importante.

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY

Profilové zkoušky z němčiny jsou hodnoceny jako aritmetický průměr ze tří níže popsanych oblastí na úrovni B1, a to následujícím způsobem:

1. Adekvátnost k tématu

- 1: Plně odpovídá zadání, téma rozvíjí do hloubky, uvádí relevantní detaily a příklady, nevyskytují se věcné odchylky.
- 2: Odpovídá zadání, většinu tématu pokrývá dobře, drobné nepřesnosti nebo opomenutí detailů.
- 3: Téma je zpracováno jen částečně, některé části chybí nebo jsou povrchní, objevují se nepřesnosti.
- 4: Výrazně se odchyluje od tématu, reaguje jen okrajově, obsah je slabý nebo nesouvislý.
- 5: Neodpovídá zadání, téma není pokryto nebo je zcela mimo.

2. Jazykové dovednosti

(úroveň B1)

- 1:** Široká slovní zásoba, přesné vyjadřování, minimum chyb (nebrání porozumění), používá složitější struktury (vedlejší věty, různorodé časy).
- 2:** Dobrá slovní zásoba, občasné chyby, které nenarušují komunikaci, zvládá i složitější věty s menšími nepřesnostmi.
- 3:** Omezenější slovní zásoba, častější chyby, někdy ztěžují porozumění, převažují jednodušší struktury.
- 4:** Velmi omezená slovní zásoba, časté chyby výrazně narušují porozumění, problémy se základní gramatikou.
- 5:** Nedostatečné jazykové prostředky, komunikace je velmi obtížná nebo nemožná.

3. Plynulost projevu

- 1:** Mluví plynule, přirozené tempo, minimální váhání, dobrá návaznost myšlenek.
- 2:** Menší zaváhání nebo hledání slov, jinak plynulý projev, tempo většinou přirozené.
- 3:** Častější pauzy a opravy, tempo kolísá, projev je méně souvislý.
- 4:** Časté přerušování, dlouhé pauzy, obtížné formulování vět, narušená srozumitelnost.
- 5:** Projev je velmi trhaný nebo se téměř nerozvíjí, komunikace stagnuje.

KRITÉRIA PRO MATURITNÍ PÍSEMNOU PRÁCI Z FRANCOUZSKÉHO JAZYKA

Studenti dostávají 2 zadání z možných útvarů níže. Kratší text v rozsahu 60–70 slov, delší v rozsahu 120–150 slov:

- neformální e-mail / dopis
- formální e-mail / dopis
- esej
- vyprávění
- popis
- motivační dopis

3. Hodnocené kategorie

Kategorie	Podrobnosti	90–100 slov	Úkol 130–150 slov
Gramatika a pravopis (G)	Správné použití gramatických struktur odpovídajících úrovni B1 (časování, předložky, členy, skloňování přídavných jmen atd.); pravopis a interpunkce: velká písmena u podstatných jmen, čárky atd.	max. 4 body	max. 6 bodů
Splnění zadání (I)	Obsah a rozsah. Text odpovídá zadanému tématu. Je splněna a obsahuje všechny požadované části (Byly všechny otázky zodpovězeny?)	max. 4 body	max. 6 bodů
Forma a styl (F)	Forma a styl odpovídá zadanému typu textu, respektuje základní strukturu daného žánru. Text je logicky uspořádaný a plynulý. Registr: Styl odpovídá účelu textu a cílovému příjemci (přiměřenost situaci a partnerovi, sociokulturní vhodnost: tykání/vykání).	max. 4 body	max. 6 bodů
Jazyk a slovní zásoba (W)	Šíři slovní zásoby, vhodný výběr slov, užití vhodných slovních obrátů, užití adekvátní slovní zásoby na požadované úrovni. Koherence, spojování vět (vedlejší věty a spojovací výrazy).	max. 4 body	max. 6 bodů

Práce není hodnocena, pokud nesplňuje požadovaný počet slov, nebo pokud žánr nebo téma nesplňuje požadavky.

4. Hodnocení:

- **40–36 bodů** (min. 90 %) – **známka 1**
- **35–32 bodů** (min. 78 %) – **známka 2**
- **31–25 bodů** (min. 62 %) – **známka 3**
- **24–20 bodů** (min. 50 %) – **známka 4**
- **19 a méně bodů** – **známka 5**

5. Charakteristika známek

Známka 1

- Text plně odpovídá zadání a zvolenému žánru.
- Použitý jazyk je bohatý a přiměřený úrovni B1.
- Většina gramatických struktur je správná, případné chyby jsou drobné a nenarušují porozumění.
- Slovní zásoba je rozmanitá, styl odpovídá účelu textu.
- Text je logicky uspořádaný a soudržný, působí přirozeně.

Známka 2

- Text odpovídá zadání a žánru, drobné odchylky nemají zásadní vliv na sdělení.
- Gramatické chyby se vyskytují, ale porozumění textu nebrání.
- Jazyk je dostatečně rozvitý, občas opakuje výrazy.
- Styl a struktura jsou většinou vhodné, text je srozumitelný a přehledný.
- Student splňuje charakteristiku známky 1, ale přesáhl 275 slov.

Známka 3

- Text částečně odpovídá zadání, některé části mohou chybět nebo být nepřesné.
- Gramatické chyby jsou častější, ale většinou srozumitelné.
- Slovní zásoba je omezená, časté opakování výrazů.
- Styl je místy neodpovídající, soudržnost je narušená, ale smysl textu je zachován.

Známka 4

- Text jen částečně odpovídá zadání, jsou zde významné obsahové nedostatky.
- Výrazná chybovost v gramatice a slovní zásobě, časté nesrozumitelné úseky.
- Text je složitě pochopitelný, často nepřehledný.
- Styl a struktura jsou neodpovídající nebo chybí.

Známka 5

- Text výrazně neodpovídá zadání, podstatné části chybí.
- Velké množství chyb, které znemožňují porozumění.
- Jazyk a struktura jsou zcela nedostačující pro úroveň B1.
- Styl je nevyhovující, text postrádá soudržnost a logiku.
- Student během testu podváděl.
- Student nesplnil požadovaný počet slov.

Vypracovala: Magda Alawoor

MATURITNÍ OTÁZKY ZE ZÁKLADŮ SPOLEČENSKÝCH VĚD Školní rok 2026/2027

Koncepce profilové ústní zkoušky ze základů společenských věd

Maturitní zkouška ze základů společenských věd probíhá formou ústní zkoušky z jednoho z maturitních témat, které si žák/žákyně vylosuje, a práce s přiloženým zdrojem.

Žák/žákyně nemusí vyčerpat všechny aspekty tématu. Očekává se, že provede relevantní výběr poznatků, prokáže znalost a porozumění klíčovým pojmům, teoriím a principům, dokáže je zasadit do širších společenských souvislostí a využít při interpretaci konkrétních společenských jevů a problémů.

Součástí každé maturitní otázky je práce se zdrojem, při níž žák/žákyně prokazuje schopnost vybrat a interpretovat relevantní informace, analyzovat zdroj, propojit jej s vlastními znalostmi, aplikovat poznatky na konkrétní problém, argumentovat a formulovat věcně podložené závěry. Zdrojem může být například odborný či publicistický text, případová studie, výzkum, statistická data, graf, schéma, právní či ekonomická situace, mediální sdělení nebo filosofický text.

Žák/žákyně má na přípravu 15 minut a samotná ústní zkouška trvá 15 minut. Orientačně je přibližně 10 minut věnováno vylosovanému maturitnímu tématu a 5 minut práci s přiloženým zdrojem; konkrétní časové rozložení se může lišit podle charakteru tématu, zdroje a průběhu zkoušky.

Maturitní otázky ze základů společenských věd:

1. Psychologie jako věda a různé pohledy na člověka

- **psychologie jako věda a možnosti poznávání lidského prožívání a chování** – předmět, metody a základní disciplíny psychologie
- **různé psychologické přístupy k vysvětlení člověka a jeho chování** – psychoanalytický, behaviorální, humanistický a kognitivní přístup a jejich představitelé

2. Psychické procesy, emoce a motivace

- **poznávací procesy a jejich význam pro orientaci člověka ve světě a učení** – vnímání, pozornost, paměť, myšlení, řeč a základní principy učení
- **vliv emocí a motivace na lidské prožívání a jednání** – emoce, potřeby, motivace a vůle

3. Osobnost a vývoj člověka

- **osobnost člověka a různé přístupy k jejímu vysvětlení** – temperament, charakter, schopnosti, inteligence a vybrané teorie osobnosti
- **vývoj a utváření osobnosti v průběhu života** – vývojové fáze člověka, socializace a utváření identity

4. Duševní zdraví a náročné životní situace

- **prožívání a zvládání náročných životních situací** – stres, frustrace, konflikt, krize a trauma; copingové strategie a obranné mechanismy
- **péče o duševní zdraví a možnosti odborné pomoci** – psychohygiena, psychické poruchy, psychoterapie a další formy odborné pomoci

5. Sociologie a poznávání společnosti

- **sociologie jako věda a možnosti poznávání společnosti** – předmět sociologie, základní pojmy a hlavní sociologické přístupy

- **sociologický výzkum a jeho využití při poznávání společnosti** – kvalitativní a kvantitativní výzkum, základní metody a interpretace sociologických dat

6. Jedinec, sociální skupiny a společnost

- **začleňování jedince do společnosti a jeho postavení v sociálních skupinách** – socializace, sociální role a status, sociální skupiny, rodina a další sociální instituce
- **vliv skupiny a společnosti na jednání člověka** – konformita, sociální vliv, stereotypy a předsudky

7. Sociální struktura, kultura a proměny společnosti

- **uspořádání společnosti, sociální nerovnosti a mechanismy sociální kontroly** – sociální stratifikace a mobilita, sociální normy a deviace
- **kultura a její role ve fungování a proměnách společnosti** – hodnoty, subkultury, kulturní rozdíly a společenské změny

8. Stát a politický systém České republiky

- **stát, jeho funkce a organizace státní moci** – znaky, funkce a formy státu, princip dělby moci
- **fungování politického systému České republiky a vztah občana k veřejné moci** – základní politické instituce, státní správa a samospráva

9. Demokracie a právní stát

- **principy fungování demokracie a právního státu** – ochrana lidských a občanských práv, politická pluralita, občanská společnost, svoboda projevu a nezávislá média
- **demokratické a nedemokratické režimy a současná ohrožení demokracie** – propaganda, dezinformace a další nástroje ovlivňování veřejnosti

10. Politické ideologie, politické strany, volby a občanská participace

- **různé představy o uspořádání společnosti a jejich promítnutí do politiky** – liberalismus, konzervatismus, socialismus a další relevantní politické proudy; politické spektrum a politické strany
- **volby a možnosti občana ovlivňovat politické rozhodování** – volební a stranické systémy, volby v ČR, politická participace, politická komunikace a vliv médií a sociálních sítí

11. Česká republika v Evropě a ve světě

- **evropská integrace a postavení České republiky v Evropské unii** – vývoj, principy, instituce a rozhodování EU
- **mezinárodní spolupráce a bezpečnost v současném světě** – OSN, NATO a další významné mezinárodní organizace; konflikty a možnosti jejich řešení

12. Právo, právní systém a právní stát

- **právo jako systém pravidel regulujících společenské vztahy** – právní norma, právní předpis a právní řád; právní odvětví, právní vztahy a právní subjektivita
- **fungování právního státu a ochrana práva** – principy právního státu, soudní systém a orgány právní ochrany

13. Ústavní systém a dělba moci v České republice

- **ústavní uspořádání České republiky a fungování jednotlivých složek státní moci** – Ústava ČR, ústavní pořádek, moc zákonodárná, výkonná a soudní
- **základní práva a svobody a jejich ochrana v České republice** – Listina základních práv a svobod a mechanismy jejich ochrany

14. Soukromé a pracovní právo v každodenním životě

- **soukromoprávní vztahy v běžném životě** – občanské právo, vlastnictví, závazky a smlouvy, ochrana spotřebitele a osobnosti; základní vztahy rodinného práva
- **pracovníprávní vztahy a jejich fungování** – pracovní poměr, pracovní smlouva a dohody, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele

15. Trestní a správní právo

- **právní odpovědnost za protiprávní jednání** – trestný čin, přestupek, tresty, ochranná opatření a základní zásady trestního práva
- **postup státu při rozhodování o trestných činech a přestupcích** – základní principy trestního a správního řízení a příslušné orgány

16. Ekonomie a fungování trhu

- **ekonomie jako věda o rozhodování v podmínkách vzácnosti** – potřeby, statky, výrobní faktory a náklady obětované příležitosti; ekonomické subjekty a ekonomické systémy
- **fungování tržního mechanismu** – nabídka, poptávka, cena, konkurence a tržní selhání

17. Peníze, banky a finanční systém

- **peníze a jejich role v ekonomice** – vznik, funkce a formy peněz, úrok a úroková míra
- **fungování bankovního a finančního systému** – bankovní soustava ČR, komerční banky a role ČNB; finanční trh, základní finanční produkty

18. Národní hospodářství a jeho vývoj

- **hodnocení výkonnosti a vývoje národního hospodářství** – HDP a další ukazatele ekonomické výkonnosti a životní úrovně, ekonomický růst
- **makroekonomické problémy a proměny ekonomiky v hospodářském cyklu** – inflace a nezaměstnanost, jejich příčiny, měření a důsledky; hospodářský cyklus a hospodářské krize

19. Hospodářská politika a veřejné finance

- **role státu v ekonomice a možnosti ovlivňování hospodářského vývoje** – cíle hospodářské politiky, fiskální a měnová politika a jejich nástroje
- **veřejné finance a hospodaření státu** – státní rozpočet, veřejný dluh, daně a daňová soustava

20. Osobní finance, investování a finanční odpovědnost

- **finanční rozhodování jednotlivce a domácnosti** – osobní a rodinný rozpočet, finanční plánování a rezerva; úvěry, RPSN, zadlužení, dluhová past a ochrana spotřebitele
- **spoření a investování jako součást finančního plánování** – výnos, riziko, likvidita, diverzifikace a základní investiční možnosti

21. Filosofie a antické filosofické myšlení

- **vznik filosofického myšlení a nové způsoby hledání odpovědí na otázky o světě a člověku** – přechod od mýtu k logu, základní filosofické otázky a disciplíny, před Sokratovská filosofie
- **zásadní otázky antické filosofie a různé způsoby jejich řešení** – Sókratés, Platón, Aristotelés a helénistické školy

22. Středověká a novověká filosofie

- **vztah víry a rozumu ve středověkém filosofickém myšlení** – Augustin a Tomáš Akvinský
- **možnosti a zdroje lidského poznání v novověké filosofii** – racionalismus a empirismus, Descartes, Locke a Hume; Kant a jeho kritická filosofie

23. Filosofie 19. a 20. století

- **kritika moderní společnosti, kultury a tradičních hodnot ve filosofii 19. století** – Marx a Nietzsche
- **člověk, jeho existence, svoboda a poznávání světa ve filosofii 20. století** – fenomenologie, existencialismus a vybrané problémy filosofie 20. století

24. Etika a morální rozhodování

- **morální rozhodování člověka a jeho odpovědnost za vlastní jednání** – morálka, etika, hodnoty, svědomí, svoboda a odpovědnost
- **různé přístupy k posuzování správného jednání** – etika ctnosti, deontologická etika a utilitarismus; jejich využití při posuzování současných etických dilemat

25. Náboženství a člověk

- **náboženství jako součást života člověka a společnosti** – religionistika, základní pojmy a funkce náboženství
- **hlavní světová náboženství a jejich místo v současném světě** – judaismus, křesťanství, islám, hinduismus, buddhismus a další náboženské tradice

Hodnocení profilové ústní zkoušky ze základů společenských věd

Školní rok 2026/2027

Při hodnocení ústní profilové zkoušky ze základů společenských věd se posuzuje úroveň znalostí a porozumění tématu, schopnost práce se zdrojem, aplikace znalostí a argumentace a kvalita odborného a samostatného ústního projevu.

Hodnocená oblast	Popis kritéria	Váha
1. Znalosti a porozumění souvislostem	Věcná správnost, znalost klíčových pojmů, teorií a principů, schopnost vysvětlovat jejich význam, vztahy a souvislosti a zasadit je do širšího společenského kontextu.	50 %
2. Práce se zdrojem, aplikace znalostí a argumentace	Porozumění zdroji, výběr relevantních informací, analýza a interpretace; propojení zdroje s osvojenými znalostmi, aplikace na konkrétní problém, argumentace a formulace věcně podložených závěrů.	40 %
3. Odborný a samostatný ústní projev	Logická struktura odpovědi, srozumitelnost a samostatnost projevu, vhodné používání odborné terminologie a věcné reakce na doplňující otázky.	10 %
Celkem		100 %

Hodnocení klasifikačních stupňů

Klasifikační stupeň	Procenta	Charakteristika výkonu
1 – výborný	100–88 %	Žák/žákyně se bezpečně orientuje v tématu, správně a samostatně používá odborné pojmy, teorie a principy a vysvětluje jejich vztahy a širší souvislosti. Zdroj přesně interpretuje, propojuje jej s vlastními znalostmi a využívá při analýze problému. Samostatně argumentuje a formuluje věcně podložené závěry. Na doplňující otázky reaguje pohotově a věcně. Projev je souvislý, strukturovaný a odborně přesný.
2 – chvalitebný	87–75 %	Žák/žákyně se v tématu dobře orientuje a převážně správně vysvětluje pojmy, principy a souvislosti. Případné nepřesnosti nejsou zásadní. Zdroj správně interpretuje a dokáže jej propojit s vlastními znalostmi. Formuluje a převážně také zdůvodňuje své závěry. Na doplňující otázky reaguje zpravidla správně. Projev je souvislý a srozumitelný.
3 – dobrý	74–63 %	Žák/žákyně prokazuje základní orientaci v tématu, avšak jeho/její znalosti obsahují dílčí mezery a porozumění souvislostem je méně hluboké. Zdroj dokáže interpretovat a s částečnou pomocí propojit s vlastními znalostmi. Argumentace je jednodušší a závěry nejsou vždy dostatečně podložené. Projev je převážně srozumitelný.
4 – dostatečný	62–50 %	Žák/žákyně prokazuje pouze základní orientaci v tématu a v jeho/jejích znalostech jsou významnější mezery nebo nepřesnosti. Vztahy a souvislosti vysvětluje omezeně a s výraznější pomocí zkoušejícího. Zdroj chápe pouze částečně a při jeho interpretaci a propojení se znalostmi potřebuje pomoc. Dokáže formulovat jednoduché závěry, které však jen omezeně zdůvodňuje. Projev umožňuje prokázat základní znalost a porozumění tématu.
5 – nedostatečný	49–0 %	Žák/žákyně neprokazuje základní znalosti a porozumění tématu v rozsahu nezbytném pro úspěšné vykonání zkoušky. Dopouští se zásadních věcných chyb nebo nedokáže vysvětlit základní souvislosti. Ani s pomocí zkoušejícího nedokáže smysluplně interpretovat zdroj, propojit jej s relevantními znalostmi nebo formulovat věcně podložené závěry.

Podmínka úspěšnosti: Žák/žákyně musí v ústní profilové zkoušce dosáhnout nejméně 50 %.

Vypracovala: Zuzana Mertlová

MATURITNÍ OTÁZKY Z GEOGRAFIE Školní rok 2026/2027

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z GEOGRAFIE

Maturitní zkouška z geografie probíhá formou ústního přezkoušení z celkově dvou maturitních otázek, který si žák/žákyně vylosuje. Otázky jsou rozděleny do dvou okruhů (Obecná geografie a Regionální geografie). Teoretický základ představují studenti s pomocí Školního atlasu světa spolu s příloženými materiály (pojmy, obrázky, grafy, mapami), které se vztahují k vylosované otázce.

Úkolem žáka je prokázat znalosti z obou témat (5 minut pro každé téma) a schopnost jednotlivá témata vzájemně propojovat (zbývajících 5 minut). Očekává se, že žák/žákyně bude aktivně pracovat s příloženými materiály a atlasem a prokazovat tak geografické myšlení (orientaci v tématu a uvědomění časových i prostorových souvislostí). Současně se očekává, že žák/žákyně propojí téma obecné geografie s vylosovaným regionem.

Žák/žákyně na přípravu 15 min a samotná zkouška trvá 15 min (5 na každé téma a 5 na představení souvislostí).

KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Hodnocená oblast	Popis kritéria	Váha
1. Teoretické znalosti a vysvětlení pojmů	Věcná správnost, znalost klíčových pojmů, porozumění v čase a prostoru, věcné využívání příložených pojmů při prezentaci tématu.	30 %
2. Uvádění souvislostí, napojení obecného tématu na region	Schopnost vysvětlovat příčiny, důsledky, proměny a vzájemné vazby na další témata obecné geografie a zasadit je do širšího kontextu. Propojení tématu z obecné geografie s vylosovaným regionem či prokázání omezené možnosti realizace propojení.	30 %
3. Práce s příloženým materiálem	Porozumění zdroji a jeho správné využití či doplnění, analýza a interpretace, kritické posouzení perspektivy, vyvození závěrů a prokázání schopnosti využití zdroje. Práce s mapou v průběhu celé zkoušky, regionální příklady.	30 %
3. Odborný a samostatný ústní projev	Logická struktura odpovědi, srozumitelnost a samostatnost projevu, vhodné používání klíčových pojmů a konceptů a věcné reakce na doplňující otázky.	10 %
Celkem		100 %

Klasifikační stupeň	Vysvětlení
1 – výborný	Žák/žákyně se bezpečně orientuje v tématu, pracuje s geografickými pojmy a faktografickými znalostmi a dokáže je zasadit do širších prostorových souvislostí. Samostatně vysvětluje příčiny a důsledky geografických procesů a jevů, jejich proměny a vzájemné vztahy. Příložený materiál správně interpretuje, kontextualizuje a kriticky posuzuje možnosti jeho využití. Svůj výklad staví na práci s atlasem a jinými informačními zdroji. Bezpečně dokáže popsat souvislosti mezi tématem z obecné a regionální geografie. Na doplňující otázky reaguje samostatně a věcně. Projev je souvislý, strukturovaný a odborně přesný.

2 – chvalitebný	Žák/žákyně se v tématu dobře orientuje a převážně správně vysvětluje geografické souvislosti. Prokazuje potřebné faktografické znalosti, případné nepřesnosti nejsou zásadní. Přiložený materiál správně interpretuje a dokáže jej zasadit do geografického kontextu a propojit s vlastními znalostmi, zasazení materiálu do výkladu nemusí být dokonalé. Dokáže formulovat a převážně také zdůvodnit své závěry a používat vhodné příklady z regionů. Orientuje se v atlase a využívá jej jako oporu o výklad. Na doplňující otázky reaguje zpravidla správně. Projev je souvislý a srozumitelný.
3 – dobrý	Žák/žákyně prokazuje základní orientaci v tématu, avšak jeho/její znalosti obsahují dílčí mezery a porozumění geografickým souvislostem je méně hluboké. Dokáže popsat základní příčiny, důsledky nebo proměny geografických jevů a procesů, jejich vysvětlení však může být zjednodušené nebo vyžaduje pomoc zkoušející/ho. Z přiloženého materiálu získá podstatné informace a s částečnou pomocí jej zasadí do kontextu a propojí s vlastními znalostmi. Argumentace je jednodušší a závěry nejsou vždy dostatečně podložené. Dovednost práce s atlasem není dokonale osvojená. Projev je převážně srozumitelný.
4 – dostatečný	Žák/žákyně prokazuje pouze základní orientaci v tématu a v jeho/jejích znalostech jsou významnější mezery nebo nepřesnosti. Dokáže uvést některé klíčové skutečnosti, ale jejich vzájemné vztahy, příčiny a důsledky vysvětluje jen omezeně a s výraznější pomocí zkoušející/ho. Přiloženému materiálu rozumí pouze částečně a při jeho kontextualizaci a interpretaci potřebuje pomoc. Dokáže formulovat jednoduché závěry, které však jen omezeně dokládá a zdůvodňuje. Projev může být méně souvislý, přesto umožňuje prokázat základní znalost a porozumění tématu. Práce s atlasem žákovi/žákyni nepomáhá v prezentaci.
5 – nedostatečný	Žák/žákyně neprokazuje základní orientaci v tématu v rozsahu nezbytném pro úspěšné vykonání zkoušky. Nedokáže vysvětlit základní geografické souvislosti nebo se dopouští zásadních věcných chyb. Ani s pomocí zkoušejícího nedokáže smysluplně interpretovat přiložený materiál, zasadit jej do kontextu nebo jej propojit s relevantními znalostmi z geografie. Nedokáže formulovat věcně podložené závěry ani adekvátně reagovat na doplňující otázky. Neprokazuje osvojení geografického myšlení.

MATURITNÍ OKRUHY Z GEOGRAFIE

OBECNÁ GEOGRAFIE

1. Země jako vesmírné těleso
2. Kartografie
3. Litosféra
4. Atmosféra
5. Hydrosféra
6. Biosféra a pedosféra
7. Ochrana přírody a krajina
8. Demografie
9. Geografie sídel
10. Světové hospodářství
11. Mezinárodní politické a hospodářské organizace ve světě
12. Ohniska napětí
13. Globální problémy světa
14. Politické rozdělení světa a makroregionalizace

REGIONÁLNÍ GEOGRAFIE

15. Západní Asie a severní Afrika
16. Subsaharská Afrika
17. Jižní a jihovýchodní Asie
18. Východní Asie
19. Rusko, Kazachstán, Ukrajina, Moldávie, Bělorusko, Arménie, Gruzie, Ázerbajdžán, Uzbekistán, Kyrgyzstán, Tádžikistán, Turkmenistán
20. Angloamerický region
21. Latinská Amerika
22. Austrálie a Oceánie
23. Západní Evropa (Británie, Irsko, země Beneluxu, Francie, Monako)
24. Severní Evropa (Dánsko, Švédsko, Finsko, Norsko, Island, Estonsko, Lotyšsko, Litva)
25. Střední Evropa (Německo, Švýcarsko, Rakousko, Lichtenštejnsko, Polsko, Česko, Slovensko, Maďarsko)
26. Jižní Evropa (Španělsko, Portugalsko, Itálie)

**27. Jihovýchodní Evropa (Slovinsko, Chorvatsko, Bosna a Hercegovina, Srbsko, Kosovo, Černá Hora,
Makedonie, Albánie, Bulharsko, Rumunsko)**

28. Česko

Vypracovala: Mgr. Pavla Silná

Celý dokument schválil: Lukáš Borovička, ředitel školy

**PhDr.
Lukáš
Borovička
, Ph.D.**

Digitálně
podepsal PhDr.
Lukáš Borovička,
Ph.D.
Datum:
2026.09.30
20:52:22 +02'00'