

Maturitní zkouška z dějin výtvarného umění

Školní rok 2023/2024

Žák se může přihlásit ke zkoušce z dějin výtvarného umění pouze v případě, že absolvoval v rámci svého studia seminář dějin výtvarného umění po dobu dvou let.

Zkoušku z dějin výtvarného umění lze složit dvěma způsoby. Prvním z nich je maturitní práce a její obhajoba před zkušební komisí, při níž žák odprezentuje svou práci a prokáže hlubokou znalost širších souvislostí tématu, jehož se práce dotýká (A). Druhým je ústní přezkoušení z jednoho z maturitních okruhů, který si žák vylosuje (B).

Maturitní zkouška z dějin výtvarného umění – varianta A

Náležitosti maturitní práce

- maturitní práci tvoří teoretická práce a výtvarné dílo, kterým žák prokáže samostatný výtvarný pohled na vybrané téma
- žák má povinnost výtvarné dílo či soubor prací neprodleně po zadání maturitní práce konzultovat s vedoucím maturitní práce
- teoretická práce musí splňovat platná Kritéria pro maturitní práce s obhajobou
- výtvarné dílo se odevzdává spolu s teoretickou prací do stanoveného termínu odevzdání maturitní práce
- vhodně adjustované výtvarné dílo bude až do doby konání zkoušky deponováno ve škole
- teoretická práce bude hodnocena dle stanovených Kritérií pro maturitní práce s obhajobou
- u výtvarného díla bude hodnocena vhodnost zvolené výtvarné techniky pro dané téma, zvládnutí této techniky a adjustace díla

Maturitní zkouška z dějin výtvarného umění – varianta B

Témata

- 1. Pravěké umění a megalitická kultura.**
- 2. Umění Egypta a náboženské představy starověku.**
Sochařské a malířské zobrazení lidského těla
- 3. Umění egejské oblasti ve starověku.**
Kréta, Mykény, Řecko.
- 4. Kultura starověkého Říma a jeho vliv na pozdější evropskou kulturu.**
- 5. Románské umění.**
Architektura, malířství, písmo.
- 6. Gotický sloh v Evropě.**
Architektura, sochařství, malířství.
- 7. Gotický sloh v Čechách a na Moravě.**
Architektura, sochařství, malířství. Mistr Theodorik.
- 8. Italská renesance.**
Charakteristika doby; architektura; hlavní osobnosti sochařství a malby – Leonardo, Michelangelo, Raffael.
- 9. Renesance zaalpská.**
Dürer, Jan van Eyck, H. Bosch. Rudolfská Praha a manýrismus. Sgrafita.
- 10. Barokní umění v Evropě.**
Charakteristika dynamického baroka a barokního klasicismu. Sochařství. Hlavní osobnosti malby: Rembrandt, Caravaggio, Vermeer, Velázquez.
- 11. Barokní umění v Čechách.**
Architektura, sochařství, malířství. Osobnosti: Dienzenhofer, Santini, Braun, Brandl, Reiner.
- 12. Klasicismus a romantismus.**
Porovnání slohů a jejich vzory z historie. Osobnosti malířství: J. L. David, Delacroix, Goya
- 13. Romantismus vs. realismus v malířství.**
Courbet, Delacroix. Generace Národního divadla.
- 14. Impresionismus, jeho předchůdci a hlavní představitelé v Anglii a Francii.**
Mařákova krajinářská škola.
- 15. Reakce na impresionismus.**
Tvorba a přínos Cézanna, Gauguina, van Gogha.
- 16. Symbolismus a secese v Evropě i českých zemích.**
Gaudí, Bílek, Preisler, Klimt, Mucha, Váchal.
- 17. Fauvismus, expresionismus.**
Východiska, skupiny a výrazné osobnosti: Matisse, Munch, Ensor.
- 18. Futurismus a kubismus ve světě a v Čechách.**
Architektura, sochařství, malířství. Špála, Filla, Zrzavý, Kubišta, Procházka; Čapek, Guttfreund, Gočár.
- 19. Meziválečné umění.**
Dadaismus. Duchamp, Schwitters, Man Ray. Kabaret jako nová forma umění.

20. Bauhaus. Funkcionalismus.

21. Surrealismus a art brut.

Dalí, Magritte, Šíma, Toyen, Muzika, Švankmajer

22. Nefigurativní umění.

Orfismus - Kupka; neoplasticismus - Mondrian; akční malba- Pollock; abstraktní expresionismus – Hartung; lyrická abstrakce - Rothko; op-art - Vasarely.

23. Land art, minimalismus, site specific art.

Christo, Smithson, Ságlová.

24. Konceptuální umění a umění akce.

Beuys, Knížák, Boudník.

25. Pop art, graffiti a street art.

Warhol, Banksy.

26. Umění v období normalizace.

Brutalismus, sochy ve veřejném prostoru. Skupiny. Gebauer, Medek, Kolář.

27. Současné české umění.

Kintera, Černý, Skála a další podle vlastního výběru.

V Praze dne 31.08.2023

Vypracovala: Mgr. Markéta Píchová



Schválila: Mgr. Tereza Bočanová

