

Maturitní témata z dějin výtvarného umění

Školní rok 2022 - 2023

Koncepce ústní zkoušky z výtvarné výchovy – varianta A

Žák si nesmí zároveň volit z jiného předmětu písemnou práci namísto zkoušky.

Zkouška je složená ze dvou částí: z prezentace samostatné výtvarné práce a z teoretické části.

Prezentace samostatné výtvarné práce

V této části zkoušky bude hodnoceno výtvarné dílo žáka, který má prokázat samostatný výtvarný pohled na vybrané téma zpracované libovolnou výtvarnou technikou. Žák má povinnost dílo či soubor prací s vyučujícími v dostatečném časovém předstihu konzultovat. **Součástí práce je textový dokument**, v kterém student obhájí důvody své volby, zvolenou techniku a výsledné vyznění díla a portfolio dokumentující vznik práce. Vhodně adjustovaná práce i dokument budou odevzdány nejpozději jeden měsíc před zkouškou a až do doby konání zkoušky zůstanou deponovány ve škole. Hodnocena bude vhodnost zvolené výtvarné techniky pro dané téma, zvládnutí této techniky, adjustace, portfolio a ústní prezentace díla.

Teoretická část

V této části zkoušky si žák vylosuje jedno z témat a prokáže orientaci a znalost v oboru dějin výtvarného umění a kultury a celkovou orientaci ve výtvarných souvislostech. Ke každé otázce žák bude mít při zkoušce k dispozici soubor obrázků připravený pedagogem.

Koncepce ústní zkoušky z výtvarné výchovy – varianta B

Žák si může volit z jiného předmětu písemnou práci s obhajobou namísto ústní zkoušky.

Při zkoušce si žák vylosuje jedno z témat a prokáže orientaci a znalost v oboru dějin výtvarného umění a kultury a celkovou orientaci ve výtvarných souvislostech. Ke každé otázce žák bude mít při zkoušce k dispozici soubor obrázků připravený pedagogem.

Témata

1. Pravěké umění a megalitická kultura.
2. Umění Egypta a náboženské představy starověku. Sochařské a malířské zobrazení lidského těla.
3. Umění egejské oblasti ve starověku. Kréta, Mykény, Řecko.
4. Kultura starověkého Říma a jeho vliv na pozdější evropskou kulturu.
5. Románské umění. Architektura, malířství, písmo.


6. Gotický sloh v Evropě. Architektura, sochařství, malířství.
7. Gotický sloh v Čechách a na Moravě. Architektura, sochařství, malířství. Mistr Theodorik.
8. Italská renesance. Charakteristika doby; architektura; hlavní osobnosti sochařství a malby – Leonardo, Michelangelo, Raffael.
9. Renesance zaalpská. Dürer, Jan van Eyck, H. Bosch. Rudolfská Praha a manýrismus. Sgrafita.
10. Barokní umění v Evropě. Charakteristika dynamického baroka a barokního klasicismu. Sochařství. Hlavní osobnosti malby: Rembrandt, Caravaggio, Vermeer, Velázquez.
11. Barokní umění v Čechách. Architektura, sochařství, malířství. Osobnosti: Dienzenhofer, Santini, Braun, Brandl, Reiner.
12. Klasicismus a romantismus. Porovnání slohů a jejich vzory z historie. Osobnosti malířství: J. L. David, Delacroix, Goya
13. Romantismus vs. realismus v malířství. Courbet. Generace Národního divadla.
14. Impresionismus, jeho předchůdci a hlavní představitelé v Anglii a Francii. Mařákova krajinářská škola.
15. Reakce na impresionismus. (Tvorba a přínos Cézanna, Gauguina, van Gogha.
16. Symbolismus a secese v Evropě i českých zemích. Gaudí, Bílek, Preisler, Klimt, Mucha, Váchal.
17. Fauvismus, expresionismus. Matisse, Munch, Ensor.
18. Futurismus a kubismus ve světě a v Čechách. Architektura, sochařství, malířství. Špála, Filla, Zrzavý, Kubišta, Procházka; Čapek, Gutfreund, Gočár.
19. Meziválečné umění. Dadaismus. Duchamp, Schwitters, Man Ray. Kabaret jako nová forma umění.
20. Bauhaus. Architektura od funkcionalismu po současnost.
21. Surrealismus a art brut. Dalí, Magritte, Šíma, Toyen, Muzika, Švankmajer
22. Nefigurativní umění. Orfismus - F. Kupka; neoplasticismus - P. Mondrian; akční malba- J. Pollock; abstraktní expresionismus – Hartung; lyrická abstrakce - Rothko; op-art - Vasarely.
23. Land art, minimalismus, site specific art. Christo, Smithson, Ságlová.
24. Konceptuální umění a umění akce. Beuys, Knížák, Boudník.
25. Pop art, graffiti a street art. Warhol, Banksy.
26. Umění v období normalizace. Brutalismus, sochy ve veřejném prostoru. Skupiny. Gebauer, Medek, Kolář.
27. Současné české umění. Kintera, Černý, Skála a další podle vlastního výběru.

V Praze 5.9.2022

Za komisi výtvarné výchovy: Mgr. Markéta Píchová.....*Píchová*


Ředitelka PHG: Mgr. Tereza Bočanová.....*Tereza Bočanová*

Pražské humanitní gymnázium, š.p.o.
Svatoslavova 333/4
140 00 Praha 4

 (+420) 274 783 072

 info@phgymnazium.cz

PRAŽSKÉ HUMANITNÍ GYMNÁZIUM
Nad Vodovodem 460/81
108 00 Praha 10

 PRAŽSKÉ
HUMANITNÍ
GYMNÁZIUM