

Základy psychologie

Psychologie je velmi rozsáhlá disciplína. V předmětu Základy společenských věd jste se seznámili se základními pojmy, v tomto semináři si jednotlivé pojmy rozvedeme více do hloubky, osvětlíme si základní charakteristiky osobnosti a povíme si o jejím vývoji od dětství až do dospělosti, představíme si některé zajímavé sociální experimenty a určitě si ukážeme i některé psychologické testy a techniky a vyzkoušíme si je sami na sobě.

Mediální výchova

V rámci MEDIÁLNÍ VÝCHOVY by se žáci měli nejen dozvědět něco z teorie, ale zejména by měli tuto teorii propojit s praxí. Součástí semináře budou exkurze dle možností (rádio, redakce, televize, vydavatelství, apod.) Žáci budou také vytvářet vlastní mediální obsahy, ať už v tištěné nebo online podobě.

Německá konverzace

Chceš používat výrazy jako rodilí mluvčí a rozumět jim? Gramatika je základ, ale důležitější je objednat si jídlo, aby člověk neumřel hladu. Seminář bude zaměřen na komunikační dovednosti, současnou němčinu, práci s textem či filmem.

Španělská konverzace

Chcete si umět objednat paellu, porozumět tomu, co křičí fanoušci, když Real Madrid nebo FC Barcelona střelí gól nebo se seznámit na pláži, tak je tento seminář určen právě vám. Společně si objasníme krásy španělštiny, „zavítáme“ do Barcelony i do Karibiku nebo na bájně Machu Picchu. Ověříme si, že španělština patří mezi nejlehčí a nejvíc „happy“ jazyky světa. Nevěříte, zapište se a uvidíme. Hasta la vista!

Latina

Mrtvý nebo spíše nesmrtelný jazyk? Nežije snad ve slovní zásobě moderních jazyků, v literatuře a umění všech dob, v základech i vrcholných dílech naší civilizace? Právě proto považuji za důležité, aby vzdělaný Evropan ovládal alespoň základy tohoto jazyka. Devět let jsem společně s kolegy na mezinárodní škole v Římě vyučoval latinu tak, aby se mým studentům otevřela cesta k pokladům latinské literatury i bez použití slovníku. Při výuce proto budeme používat učebnice Lingua Latina per se illustrata od dánského autora Hanse H. Ørberga, která je díky svému nadnárodnímu charakteru rozšířená po celém světě (např. v Itálii, Španělsku, Chorvatsku, USA, Francii, Německu, Číně, Rusku) i u nás. Učebnici tvoří poutavý příběh římské rodiny, celá je napsána v latině, každé slovo a gramatický jev jsou pečlivě zasazeny do snadno pochopitelného kontextu. Žák se tak moderními výukovými postupy učí v latině přemýšlet a orientovat se v latinském textu.

Starořecký jazyk

Co spojuje Homérovy eposy Ílias a Odysea, Hésiodovo Zrození bohů, Hérodotovы Dějiny, Platónovy Dialogy a mnoho jiných spisů ležících v základech evropské civilizace? Byly napsány ve starořečtině, kterou se učili i vzdělanci antického Říma a

evropští humanisté. Její slovní zásoba navíc skrze latinu žije i v současných evropských jazycích, umění a literatuře. V rámci semináře se s pomocí zahraniční učebnice Athenaze vydáme na cestu proti proudu času, přeneseme se do Athén 5. století před Kristem, abychom se na příběhu řecké rodiny z této doby seznámili s jejími radostmi i strastmi, s tehdejší společností, její historií a především se základy jejího mateřského jazyka – klasické řečtiny.

Epické básnictví v antice a středověku

Seminář bude věnován významu, tématům a proměnám epické poezie od antiky až po vrcholný středověk. Epické básně, z nichž ta nejstarší pochází ze starověké Mezopotámie (epos o Gilgamešovi), totiž v průběhu staletí nabývaly mnoha podob a často nejen souvisely s náboženstvím, dějinami, zábavou nebo vzděláním, ale odrážely též aktuální politickou situaci a propagandu. V rámci semináře budeme číst pasáže ze stejných děl antické a středověké epiky v básnických překladech do češtiny (Homérova Ílias a Odysea, Vergiliova Aeneis, Epos o králi Karlu Velikém, aj.), případně jiných jazyků nebo v českém prozaickém převyprávění, to vše někdy pro úplnost doplněné také o ukázkou původního textu v klasické řečtině nebo latině. Budeme se zabývat smyslem těchto básní, jejich zasazením do dobového kontextu a souvislostí s pozdější literaturou i výtvarným uměním.

Holocaust

K tragédii evropských Židů, jejich perzekvování, zavírání do ghatt a následnému vyvražďování, se vlastně schylovalo dlouhou dobu. Nesnášenlivost většinové evropské společnosti vůči Židům rostla už ve středověku, nezmizela v novověku, i když se mohlo zdát, že ustupuje, a vyvrcholila zrudnou ideologií Adolfa Hitlera, který měl rozhodně na co navazovat. Kde hledat kořeny holocaustu? Jak docházelo k postupnému omezování svobody Židů? Jakým různým způsobem byli likvidováni? Jakým různým způsobem se někteří dokázali zachránit? Jaké důsledky holocaust měl?

Dějiny prvního, druhého a třetího odboje

Nebylo ani trochu samozřejmé, že po první světové válce vzniklo Československo, po druhé světové válce bylo obnoveno a že se v roce 1989 zhroutil komunistický režim. Dodnes jsme mohli být součástí Rakouska-Uherska, nacistické třetí říše či komunistického východního bloku. Vždy nám pomohly různé zahraniční mocnosti, ale svobodu, které si užíváme dnes, také připravovaly tisíce Čechů. Mnozí za to zaplatili životem, mnozí strávili nejlepší léta života v rakouských žalářích, nacistických koncentracích či v komunistických pracovních táborech. Kdo a jak se zasloužil o naši svobodu? Jsou Češi skutečně národem zbabělců?

Život a myšlení středověkého člověka

Lidé v různých epochách vyznávali různé hodnoty. Něčemu jinému věřili, něčeho jiného se báli, po něčem jiném toužili. Jestliže se rozhodovali, nabízely se jim jiné možnosti. Jinak než my vnímali čas, pravdu, zábavu nebo třeba sny. Středověk není jen obdobím náboženského fanatismu či válečného běsnění. Jde o období velmi pestré palety pohledů na svět. Jak uvažoval vesničan, měšťan, mnich, rytíř či poutník? A v čem se podobali nám?

Vývoj a význam měst

Není samozřejmé, že dnes žije ve městech většina naší populace. Dlouho žádná města neexistovala a později procházela spletitým vývojem: ve starověku měla např. mnohem větší význam než ve středověku. Již odnepaměti řešili lidé ve městech různé problémy. Jak zabránit šíření epidemií, jak zabezpečit obyvatele úzkých uliček a malých domků před požáry, jak uživit chudinu, která se valí z venkova? Města ale také nabízela možnosti, které vesničany přitahovaly: pohodlí, vzdělání, trhy, kde se dalo leccos sehnat a kde se šířily informace. Podobají se dnešní města těm starověkým či středověkým, nebo s nimi mají společného jen málo?

Moderní mimoevropská literatura

Ve 20. století se evropská knihkupectví zaplnila úžasnými knihami autorů ze zemí asijských, afrických či jihoamerických. Ze strany Evropanů nejde rozhodně o povzbuzení jakéhosi malého snaživého brášky. Nejvýznamnější literární ocenění, Nobelovu cenu za literaturu, získali autoři z Turecka, Jihoafrické republiky, Peru, Kolumbie nebo třeba Kanady. Jejich příběhy překypují podobnými touhami, podobným zmatkem či podobným strachem jako naše, ale tato univerzální témata se v jejich textech zároveň prolínají s problémy typickými pro danou zemi. Co to je román pralesa? Jak píše Turek o západním pohledu na svět? Co si myslí Japonec o lásce a o nevěře?

Africké, asijské a latinskoamerické dějiny 20. století

Seminář bude zaměřen na mnohdy problematické moderní dějiny zemí třetího světa. Zvláštní pozornost bude věnována politickým krizím, válečným konfliktům, diktaturám a autoritářským režimům. Konkrétní obsah semináře bude do značné míry záviset na preferencích studentů, je v plánu se zabývat jak obecnými vývojovými tendencemi v těchto částech světa, tak detailním rozbořem konkrétních historických situací.

Sociální geografie a její metody

Seminář hlouběji představí studentům sociální geografii – společenskovední disciplínu uceleně integrující poznatky většiny ostatních společenskovedních oborů a řešící je především z pohledu prostoru. Pozornost bude věnována například fenoménům jako je urbanizace, demografická revoluce či globalizace. Zabývat se budeme také problematikou dopravy, průmyslové výroby či cestovního ruchu, včetně širších souvislostí. Zvláštní důraz však bude kladen na praktické vyzkoušení různých výzkumných metod. Studenti si tak budou moci sami „osahat“, jakým způsobem vědci své poznatky získávají.

Věda na Zeměploše

Na motivy první ze série knih „Věda na Zeměploše“ autorů Terry Pratchett, Ian Stewart a Jack Cohen. *Dostatečně vyvinutá technologie se nedá odlišit od magie (Arthur C. Clarke). Technologie, která se dá odlišit od magie, je nedostatečně vyvinutá (Gregory Benford).* Historie a okolnosti některých zásadních vědeckých objevů, které posunuli lidské chápání světa, vesmíru a podobně. Na semináři je čas probrat všechny

souvislosti, dopady těchto objevů, historické okolnosti, které tomu předcházeli. Dodat celý příběh k danému objevu. Když nás něco zaujme, můžeme se u toho zastavit, jít tak do hloubky, jak dlouho nás to bude zajímat. Nevhodné pro ty, kdo nemají rádi fantasy literaturu.

Nestředoškolská matematika pro středoškoláky

V rámci tohoto semináře se zaměříme na několik zajímavých oblastí matematiky, které se na středních školách běžně nevyučují, přestože pro pochopení mnoha myšlenek z těchto oblastí slouží středoškolská matematika jako skvělý odrazový můstek, případně není vůbec potřeba. Od matematických her přes velikosti nekonečen až po kryptografii, v tomto semináři rozhodně nebude chybět prostor pro překvapení a objevování. Nestředoškolská matematika pro středoškoláky dává nahlédnout pod pokličku bádání, které ovlivnilo nejen matematiku jako takovou, ale i svět kolem nás.

Tvorba hudby na počítači

V kurzu se seznámíme s principy tvorby hudby na počítači, se stříháním hotových zvukových záznamů, s ovládáním syntezátorů a ostatních tónových generátorů a s následnou konečnou kompozicí hudební skladby. Hip-hop nebo techno? Umíme všechno!

Současné hudební subkultury

Hiphopáci i reggaečkaři, rokenroláci i swingaři, technaři i tekknaři, bigbítáci i metalisti, skinheadi i pankáči. Žijí v kanálech nebo jsou ministři ve vládě? Obojí! Seznamte se!